



١٠ أبريل : من الساعة ٤:٢٠ عصرا حتى الثامنة مساءً  
شؤون من ألام والاموات الرجاء الاختصاص الى : ٣٦-٣٧-٣٨





| رقم الرخصة | الإسم للتجاري                                 | الرقم القديم |
|------------|---|--------------|
| ٢١٤١٩٨     | ميدلية اميري وأولاده                          | ٢١٤١٦٠       |
| ٢١٤٢٢١     | مؤسسة اللغة التجارية                          | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٢٢٧     | سوبرماركت منار                                | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٢٣٣     | مؤسسة بارض الدولية                            | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٢٦٦     | مؤسسة الحبش رسول عبدالمعالي                   | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٢٨٨     | مؤسسة أطلس للخدمات العقارية                   | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٠٢     | معرض شاكري للأجهزة الالكترونية                | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٠٢     | معرض البايكي للتجارة العامة                   | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٠٧     | الاكبريس العربي                               | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣١٧     | حامد محمد الحامد                              | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٢٨     | شركة الكالات الصفيحة                          | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٣٢     | شركة الإتصاد للتجارة والنقل المساهمة المحدودة | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٣٨     | شركة الفرسان التجارية                         | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٤٧     | مؤسسة خليفة بن سليمان للتجارة العامة          | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٥٢     | تجارتا المسكناني                              | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٥٧     | شركة حبيب وشكوردي للتجارة العامة              | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٨١     | مؤسسة الغياض للخدمات والتجارة العامة          | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٩١     | شركة محمد وناصر للتجارة العامة                | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٩١     | شركة بن دبي للتجارة العامة                    | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٩٨     | مانع بن خليفة آل مكتوم                        | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٣٩٩     | شركة أبو راشد عمر للتجارة                     | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | شركة الصباح العالمية                          | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | أبناء الال                                    | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | أحمد عبدالرحمن الريس وأولاده                  | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | لائقام غبرلنا الهندي                          | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مؤسسة كونفورم هيلاس                           | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | نور محمد سوقي سلامة الله                      | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | وكالات الخدمات التجارية                       | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مخزن دم هريس                                  | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مازالو جوت دبي                                | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مؤسسة أبو أحمد الهاشمي                        | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | تجارة نعيم ومحمد سليمان للخردوات              | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | قالبابريت موبين                               | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | شركة عاصم التجارية                            | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | ليكس ليكومل وروجن نوغلاني                     | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | غريان الكوفك                                  | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | غريان للاقمشة                                 | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | شركة الأزار العالية                           | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مخزن ناصر                                     | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | يوسف أحمد الغانم وأولاده                      | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مؤسسة يوسف غنني وأولاده                       | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | مؤسسة الفاروق                                 | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | سايلو للشايرع                                 | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | يوسف عبدالخالق أحمد                           | ٢١٤١٨٩       |
| ٢١٤٤٦٤     | شركة اميكس للتجارة العامة                     | ٢١٤١٨٩       |



استعراض سبل التعاون بين  
اوقاف دبي وجامعة مرمرة بتركيا

استعرض عيسى عبدالله بن مانع نائب  
المدير العام للأوقاف الإسلامية بدبي مع  
الوفد التركي برئاسة حكمت أوزر بجامعة  
مرمرة وحسن كوك بلوت مدير عام الوقف  
ومحاضر بجامعة مرمرة بتركيا.

## ورشة عمل عن الإبعاد البيئية لحرب الخليج بالتعاون بين جامعة الامارات والبنك الدولي

العين - مكتب «البيان»:  
تبدأ يوم ١٩ من الشهر المقبل ورشة العمل التي تنظمها جامعة الامارات بالتعاون مع البنك الدولي حول الإبعاد البيئية  
لحرب الخليج.

يشارك في ورشة العمل التي تستمر  
ثلاثة أيام وتنفذها جامعة الامارات عدد من  
علماء العالم المتخصصين في شؤون البيئة  
وممثلين لجميع دول الخليج العربية  
وايران و٨ منظمات اقليمية ودولية من  
منظمات الامم المتحدة المهتمة بالبيئة وعدد  
من المتخصصين في مجال مكافحة التلوث.  
صرح بذلك الدكتور محمد عبد مصطفي  
مدير الجامعة، وأضاف ان الورشة سوف  
تعرض كل ما توافر من معلومات عن  
الاضرار التي لحقت بالبيئة بسبب الغزو  
العراقي للقويت بعد ان تسربت اليها  
كميات كبيرة من النفط أثناء النزاع.  
ويرأسه ذلك على البيئة البحرية والبرية  
السمكية واثار الابحثة التي تصاعدت من  
الايام الكوبية قبل انفاها.  
وقد تم تشكيل لجنة للاعداد للورشة  
بتراسة الدكتور محمد يوسف عبد كليل  
العلوم وحضرة عبد من الدكتور عبد  
قاضي حمودة الاستاذ بكلية الهندسة  
والدكتور صلاح النحوي استاذ ورئيس  
قسم الفيزياء بكلية العلوم والدكتور  
عبدالحق الاستاذ بكلية العلوم والدكتور  
سعيد رياض هلال الاستاذ المساعد بكلية  
العلوم الاقتصادية والادارية، وسامي  
الشاهد استشاري الاعمال غير الجامعة.  
ومحفوظ بن عرش، وسامه ابراهيم وقرام  
بالتعاون.

ومن المقرر ان تجيب ورشة العمل على  
عدد من التساؤلات في صورة اوراق عمل  
مقدمة تشمل نتائج حرب الخليج على  
البيئة ومحرر ما تم لوجبة هذه المشكلة  
وتدور حول الخليج وللجنة الدولي.  
ويشارك في ورشة العمل الدكتور فخر  
البراز الاستاذ والباحث بجامعة كاتالونيا  
والدكتور فاروق اليان بمرکز الاستشمار  
من بعد جامعة بوسطن والذي أكد ضمن  
تصريحات له ان توصيات الورشة سوف  
تكون دليل على الامداد حلة متابعة التلوث  
الحرب على البيئة في المستقبل وتحديد  
الجهات التي ستقوم بالعمل الانم لمعالجة  
هذه الاثار بأسلوب علمي محروس.  
وقال ضمن تصريحاته ان دولة الامارات  
تدخل حالياً عمداً جيذا خاصة وانها  
تحرص دائماً على الاستعانة بأخر ما وصل  
له العلم، مشيراً الى انه من ناحية التعليم  
القضية فانه يمكن التأكيد على ان دولة  
الامارات سوف تلتزم مشروعاً من أهم  
المشروعات التي تستقبل للعلومات  
الفضائية، والذي يتم من خلاله تشكيل  
فريق عمل يتكون من اساتذة من جامعتي  
الامارات وبوسطن الامريكية لتنفيذ مشروع  
بحث متكامل عن بيئة دولة الامارات مشيراً  
ان ان دولة الامارات وهي اول دولة عربية  
تقوم بعمل هذا المشروع معتمدة على دراسة  
الصور الفضائية التي التقطتها الامارات  
الصناعية المختلفة الخليج تمهيداً لاعداد  
بعض الخطة الطبوغرافية والجيولوجية  
لترية دولة الامارات مع دراسة اصل الرمال  
وبدرجات تركيزها في بعض مناطق الدولة  
بالإضافة الى دراسة مخزون المياه الجوفية  
واحتماالات تواجد مصادر جديدة للمياه في  
صحراء دولة الامارات.

## حوادث وقضايا

### «لصوص رمضان».. يسرقتون ٥ كيلوجرامات ذهب دخلوا بتأشيرة زيارة ووقت «التراويج» للسرقة

الشارقة - «البيان»:

تمكن شخصان عريان دخلوا البلاد بتأشيرة زيارة من سرقة خمسة  
كيلوجرامات من الذهب المطعم بالأحجار الكريمة والناس بقيمة ٧٠٠ ألف  
درهم إضافة الى عشرة آلاف درهم وعملات مختلفة وبعض الأجهزة  
الإلكترونية من آلات تصوير وأجهزة فيديو مستغلين فرصة خروج الاصلي  
من بيوتهم لاداء صلاة التراويج. وكانت بلاغات عدة قد وردت الى شرطة  
الشارقة تفيد بسرقة عدد من المنازل في مناطق مختلفة من الامارة مستغلين  
هذو المنطقة وسرقة البيوت باستخدام الات حادة.



لصوص الذهب.. ضبطوا في الزيارة الثانية

مشاهدة منزل مطفا الانوار يقوم  
احدهما بالتأكد من خلوه بقرع  
الجرس عدة مرات مع الاعتقاد قليلا  
عن المنزل وبالتأكد من خلوه يقدم  
بالشروع في السرقة بينما ينتظره  
الآخر بالسيارة للمراقبة واعطاء  
الإشارة الخاصة بقدوم اي احد  
وقاما بشرح كامل لأسلوب السرقة  
وارشاد الشرطة لمكان اخفاء  
للسروقات وهو فتحة للكيف بغرفة

### ينتحلان خفصية رجال الأمن ويسرقان النقود من المسارة

القت شرطة دبي القبض على شخصين قاما بسرقة مبلغ نقدي من لدى الاشخص بعد ان  
ادعيا انها من رجال الشرطة تعود تقاصيل القضية كما صرح بمصدر مسئول بإدارة  
التحريات والباحث الجنائية الى تاريخ ١٥ مارس الجاري عندما ورد بلاغ مركز شرطة دبي  
دبي من مديريش اسوي الجنسية ياد في بلاغه انه وشاه ما كان يسير بمنطقة السطوة  
وبرفقة زميل له استولفهما شخصان يقودان سيارة صالون وقام احدهما باخذ محفظة  
نقود المشتكى بعد ان ادعيا انها من رجال الشرطة وسرق منها مبلغ ٧٠٠ درهم ثم لآتا



بالفعل  
وتابع في المعلومات  
التي توفرت عن الجنيتين  
والسيارة التي يستقلانها  
وبالبحث والتحري  
السريع لفت إدارة  
التحريات القبض على  
الجنيتين وما كل من  
جنيف و.ج.ص.ك  
ايرانيا الجنسية وتلك  
بعد ضبط لهما الاول  
وبمؤونة السيارة  
للتفتيش في الحيات  
والتي تبين انها خاصة  
لاحد مكاتب التجار.  
كما تم القضاء القبض  
على لهما الثاني وفي  
نفس الليلة عند محاولة  
مغادرة البلاد عن طريق  
الطائر وقد اتخذ اللازم.

واوضح النقيب عبدالله مبارك  
مدير فرع لباحث الجنائية  
بشرطة الشارقة ان دوريات  
الباحثات التي كلفت تحرياتها في  
المناطق السكنية لمراقبة المشبوهين  
وتجميع المعلومات التي تقود  
اليهم لاحظت في يوم ٢٠ مارس  
الجاري سيارة كورولا بفضاء  
بداخلها شخصان بمطقة  
التخيلات حيث كان تواجدهما  
بصورة تثير الشبهة اذ كانا يريان  
المنازل من خلال مرورها أكثر من  
مرة مما دفع دورية للباحث  
بالإشارة اليهما للتوقف لكنهما لم  
ينصاعا للأمر وواصلوا الهرب مما  
جعل الدورية تلاحقهما بمساعدة  
الدوريات الأخرى وبعد مطاردة  
عنفية تم القضاء القبض عليهما  
وضبط حقيب كانت موضوعة في  
المقعد الخلفي للسيارة حاولا  
التخلص منها أثناء المطاردة.  
وبالتحقيق معها تبين انها قد  
سرقا الحقيبة من أحد المنازل



مداومة وكرا للشارقة  
بالشارقة - «البيان»:  
داهمت شرطة الشارقة  
وكرا للشارقة بديره احد  
الباكستانيين في المنطقة  
الصناعية بصفة منتظمة  
كل خمسين.  
والقت القبض على سبعة  
اشخاص اسويين  
متكسبين وامامهم اوراق  
اللعب ومبلغ ٢٢٠٠ درهم  
وتم توقيفهم جميعا.

## جمال القمصيم وراحة الشفيع



عاشقة كاتالوني في تصوير من أفضل  
صوتيات صناعة السينما في إيطاليا منذ عام ١٩٦٥  
وكان الست كاتالوني من من المصنع ومديره  
داشم الأعجاب بأصالة العربية والتقليدية  
يجمع خاص عاصمته إلى تصميم وتصانح الصنادل العربية الأصيلة  
مساهم كاتالوني في كل للامارة الحرفية الإيطالية  
في شاميه وأصالة مساهم في طليحة أصيلة

كاتالوني  
ITALY

كاتالوني

مجموعة من تصاميم  
صوتيات صناعة السينما

الكلاء الجديون في دول  
مجلس التعاون الخليجي لجميع  
منتجات كاتالوني



### لمسة شخصية ... تماماً كتوقيحك

لكل توقيع ملامحه المنفردة التي تحمل صفات وشخصية صاحبه. تلك خط مستقيم، وكلا زائرية تطير القارعة انطباعاً  
فريداً عن الكاتب. وقلم الباركر، ديونولر مستقبلاً من باركر لا يقتصر فقط على تسجيل أفكارك، بل يعبر أيضاً عن شخصيتك بأسلوب تميز  
عنه الأقلام الأخرى قيمة.

وقلم الباركر ليس تالياً لعملية تصنع بالجملة، وإنما هو نتاج عملية فنية يقوم بها الصانع الماهرة يدوياً. ويبدأ من أن يتم  
للك تمام باركر التقشير بين ريشتين أو ثلاث، فإن سميرك ريشاته من كل المقام تبلغ ٢٤ ريشة مصنوعة بدقة وحرص  
بيرية، لتتأكد من إيجاد ما يناسب توقيعاتك الطريد وأسلوب كتابتك.

ويمكنك أن تتأكد تماماً أن ريشة قلم الباركر لت تلتصق توقيعاتك تحت أي ظروف كناية عادية، وذلك لضخامة  
بجامع الحبر ليعمل بمساحة الضغط، وللثخينة بين شريبي الحبر عتف على ارتفاعات متباينة.

وقبل أن تضع توقيعتك بقلم الباركر، فإن أحد حيلنا يكون قد اخترق قلم، ديونولر، وتأكد تماماً من صلاحية ذلك قلم ضمانات باركر

للعق الحياة وقت كل أعوام العالم.

قلم الباركر ديونولر، يمكنك من تحقيق مستلكتك القصية، فتر من شخصيتك الميزة وأما عن قلم الباركر ديونولر، من أقرب موزع لك.



PARKER  
DUOFOLD

الوكلاء المهيمنون في الامارات العربية المتحدة، الكويت، البحرين، قطر، سلطنة عمان: الامريكه الشرقيه (دبي) المحدودة  
ص.ب. ٢٨٢٧، دبي، الامارات العربية المتحدة، تليفون: ١٩٧٤١، ١٩٧٤٢، فاكس: ١٩٧٤٢، ١٩٧٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في  
عبادتي وأدخلي جنتي .  
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
يتقدم  
رئيس ونائب رئيس  
**نادي النصر**  
ورئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمدربون واللاعبون  
والتعاملون ورابطة المشجعين  
بخالص الغراء وصادق المواساة إلى  
**عمر بن جمعه بن ثاني الدليل**  
وإلى عموم آل الدليل  
بوفاة المغفور له والده المرحوم  
**جمعه بن ثاني الدليل**  
سائلين المولى عز وجل أن يسكنه فسيح جناته  
وأن يلهم أهله وذويه الصبر وحسن الغراء .  
إن الله وأنا إليه راجعون







## إعلانات متنوعة

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
« وولفرين وورلد وايد انكس »  
WOLVERINE WORLD WIDE, INC.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٩٢٤١ كورتلاند درايف ، روكفورد ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الأميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

# BROOKS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاحذية الرياضية » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٢ ابريل ١٩٨٩ العدد ٣٢٢٤ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
« تيجين كابوشيكى كايشا » ( تيجين ليميتد )  
TEIJIN KABUSHIKI KAISHA ( TEIJIN LIMITED )  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٧-٦ ميناميهاكاماكي ،  
١ - تشومه ، شويو - كو ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

SILDOLL

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاقمشة المحوكة والمحبوكة » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٥ يونيو ١٩٨٩ العدد ٣٢٧٥ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
« اميريكان سياناميد كومبني »  
AMERICAN CYANAMID COMPANY  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ماين ، ومقرها في واحد سياناميد بلازا ،  
واين ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MATERNA

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدية والطبية تقبل الولادة بشكل اقراص » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ مارس ١٩٨٥ العدد ١٧٤٤ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
« تيجين كابوشيكى كايشا » ( تيجين ليميتد )  
TEIJIN KABUSHIKI KAISHA ( TEIJIN LIMITED )  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٧-٦ ميناميهاكاماكي ،  
١ - تشومه ، شويو - كو ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

SILMOND

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنسوجات التي تنسج بالقطعة او باطوال محددة » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٣ مارس ١٩٨٩ العدد ٣١٩٣ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
السيد « ميكهيل باريشنيكوف »  
MR. MIKHAIL BARYSHNIKOV  
وهو مواطن اميركي مقيم في ٢٥ شرق الشارع ١٢ ، نيويورك ، نيويورك ١٠٠٠٣ ،  
الولايات المتحدة الاميركية ، هو المالك الوحيد والمطلق في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

BARYSHNIKOV

المستعملة على او فيما يتعلق ب « العطور والروائح الرجالية والنسائية » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - الشركة « ريتشارد بارى فراغرانسس انكس »  
RICHARD BARRIE FRAGRANCES, INC.  
هي المرخص لها الحصرية في جميع انحاء العالم باستعمال العلامة التجارية المذكورة .
- ٢ - المالك المذكور سوف يتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقه في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
« اكوالون كومبني »  
AQUALON COMPANY  
وهي شركة تضامن منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٢٧١١ شارع سنترفيل ، ولينغتون ، ديلاوير ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

NATROSOL

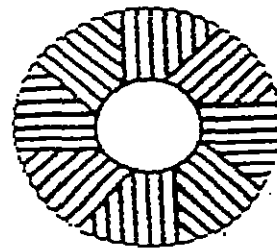
المستعملة على او فيما يتعلق ب « المركبات الكيميائية المضاعفة الاصل الذوابة في الماء » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٦ ابريل ١٩٨٩ العدد ٣٢٢٧ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن  
« رايسغروورز كوبراتيف ليميتد »  
RICEGROWERS' CO-OPERATIVE LIMITED  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الاسترالية ، ومقرها في جادة يانكو ، ليتون ، ولاية نيو ساوث ويلز ( ٢٧٠٥ ) ، استراليا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « الارز ومنتجات الارز » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### إعلان تحذيري

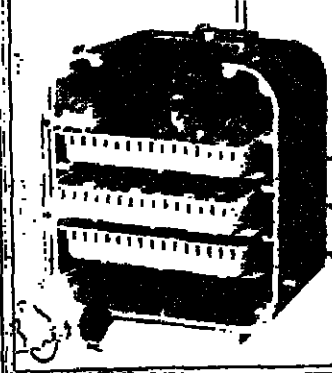
ليكن معلوما بأن  
« يونايتد ستيتس مينرال برودكتس كومبني »  
UNITED STATES MINERAL PRODUCTS COMPANY  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرسي ، ومقرها في شارع فورنس ، ستانهورب ، نيو جيرسي ( ٠٧٨٧٤ ) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

# CAFCO

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد العازلة المقاومة للحريق ، المواد العازلة للصوت والحرارة والرطوبة ، الاسبستوس ، الميكا ، مواد البناء » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٢ مايو ١٩٨٥ العدد ١٨٠٨ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .



لهواة تربية الدواجن  
حاضرة تقفيس البيض  
**NOVITAL**  
فهر الصناعة الإيطالية  
متوفرة بأحجام مختلفة  
١٠، ٢٠، ٤٠، ١٢٠ بيضة  
للاستعمال : ٦٦٨٨٨٠

تود أسرة  
**العهد العالمي للدراسات/ديبي**  
تذكر جميع الاخوة والاحوات الاعضاء بانه سيتم توزيع نماذج المسابقة السنوية الاولى اعتباراً من ٢٥ مارس وحتى نهاية الشهر.  
يمنح الفائزون حق الانتساب في دورات اللغات الموسعة مجاناً  
للاتصال هاتف: ٢٢١٤٤٧ دبي ما بين الساعة ٩-٦ مساءً و٨-١١ مساءً.

**البيع**  
محل مع الرخصة  
لبيع بوتيكا أطفال (شركة ذات مسؤولية محدودة)  
يعمل بصورة جيدة مع ديكور جميل وفي موقع ممتاز للاتصال :  
٤٨٩٥٦٣ دبي

**البيات للتنظيف**  
أسعار مخفضة، تنظيف سجاد، مقاعد، ستائر، حمامات، مطابخ، جلي وتلميع البلاط، جربوا مرة وسوف تلاحظون الفرق  
٢٧٩٣٣٩ (خطين)

**مطلوب بالفسات**  
لشركة عطور ومواد تجميل العمل داخل المعرض فقط. خبرة في العطور ومواد التجميل.  
ارسل السيرة الذاتية وصورة شمسية حديثة على العنوان التالي:  
المدير العام ص.ب: ١٥٦٧٤ دبي

**للبيع أول للبحر**  
**عيادة طب أسنان**  
دبي/الطيرة/صافى: ٢٧٩٦٠٤/أر: ٢٢٦٢٥٧

**SEGA NOW AT UNBEATABLE PRICES**  
SEGA MEGA DRIVE 16-BIT  
Also available: PEGASUS - MT 777 DX • MT 999  
• 999 DX • NINTENDO • SEGA GAME GEAR  
• TURBO GRAFX •  
COMMODORE 64C • SOFTWARES  
• JOY STICKS • ACCESSORIES ETC.  
THE ONE STOP COMPUTER GAME SHOP  
**MIRADOR TRADERS**  
Shop: Duxac, New Al Mansour Video (Jumbo Rainbow) Tel: 512137  
Deira Bazar, Cosmos Lane, Tel: 504183  
Deira, Mirador Bazar, Tel: 512182, 250444, Fax: 512225

**بوسرام**  
افتح الآن في الكرامة  
بجانب مخازن شويتراد المتعدد الانقسام  
قرب القنصلية السعودية  
مطلوبات ولوازم مذهبة للاطفال حديثي الولادة  
ملابس واخذية للاطفال والسيدات واشياء كثيرة اخرى  
سرفقونا بزيارتكم اليوم  
شارع مكة الشرق  
قرب سوق الفينيق  
تلفون: ٢٢٥٨٨٠  
جانب: ٢٢٥٨٧٨  
SHAMBA



**هروب خادمة**  
نرجو أخذ العلم بأن الأنسة / منصور سيتي فاطمة، سيلانية الجنسية، تحمل جواز سفر سيلاني رقم (٢٨٢٥٧) كانت تعمل لدينا كخادمة منزل وتحت كفالتنا، قد هربت منذ تاريخ ١٢/٣/٩٢، وأنه تم اخطار السلطات المعنية بذلك، وعليها مراجعة كنفيلها خلال اسبوع من تاريخه، وسيحمل اي شخص يقوم بتسليمها كافة المسؤوليات المترتبة على ذلك،  
هاتف: ٨٥٣٢٤٤ دبي.

**تنبيه**  
يعلم فندق ريفيرا - دبي، بأن للدعو سان شانغ جونج والذي كان مستأجراً للمطعم الياباني بالفندق بانه قد قام باخلاء المكان المؤجر له بالفندق وذلك من تاريخ ١/١/١٩٩٢.  
عليه، فإن ادارة الفندق ليست مسؤولة عن أية التزامات او تعامل من أي نوع تجاه من لهم علاقة بالمذكور.  
**فندق ريفيرا**  
ص.ب: ١٣٨٨ - دبي  
هاتف: ٢٢٢١٣١













نادية مصطفى  
ترفض «مجلس  
المنظرة»

اعتبرت للظربة شابة مصطفى من المشاركة في بطولة المسرحية العالمية الاستراتيجية مجلس المنظرة التي كتبها سري الجندي ويخرجها عبدالغفار مودة. وكان قد سبق أيضا للمطرب على الحجاز أن اعتذر عن بطولة اجراءه نفسها حيث طلب اجراءه بتدليلات، ستعود البطولة للظربة الجديدة متى فوزي والمطرب الجديد حمدي ماسم.

## صدر أول كتاب للمصور الفرنسي بانكار

اصدر المصور الفرنسي المعاصر ايجين بانكار الذي فقد بصره مؤخرا اول كتاب من تأليفه بعنوان «المسافر المطلق». الكتاب عبارة عن سرد ذاتي لهذا المصور الذي بلغ السادسة والاربعين من عمره وقد حصل على الجنسية الفرنسية في عام ١٩٨١ وحصل على دبلوم الفلسفة في علم الجمال كان يهوى التصوير من عمره الحادية وكان يفتش في مخيلته عن الصور التي تصورها في حياته. حيث تصعب الصورة وانما قصة مصورة وطرق تحت كل صورة بانكار في التصويرات الى المقتضى الطبيعية وانما بتصوير بورترتيات اشير الفنانين وفي عام ١٩٨٨ المصور الرسمي لجلة «مونا».

لللمرة الاولى... بإلييه سيدني  
تقدم عروضها في باريس

تقدم حاليا في باريس لللمرة الاولى فرقة باليه سيدني عروضها للتميزة حتى نهاية شهر الحادي عشر وتقدم الفرقة بقيادة بطليها جريسي مورتي وبطليها زوجة جانيوت وكون استعراضيين متميزين كما وبعض الحركات وغريبا جريسي حبيبي والاعاد للوسفي ككارياتيف. وكان جريسي مورتي قد تخرجته في باريس وهو في الحادية عشرة من عمره وتزوج لبيدة الفرقة في عام ١٩٧٧ وتزوج لبيدة مرموقة في قيادة الفرقة اسسها فتح للباله لآر بعد من الرافضين والفنيين ومهنيي الباليه والسينارست. ويذكر ان فرقة سيدني للباله قد قامت بلحدي عشرة جولة دولية في عام ١٩٨٠ وكانت الفرقة الاسرائيلية اول فرقة باليه غير كلاسيكية تتقدمها الى مصر في الوقت الذي اعد فيه بطليها جريسي مورتي عرضا للباليه لآدي مدراس شنتفي.

## عبدالعزيز شهيل لـ «البيان»

الكثير من مشاريع بحث التراث لم تترك النصور  
هل حان الاوان لتدريس التراث في جامعة الامارات؟

عبدالعزيز شهيل في الامارات

كتب - ايمان الهاشمي:  
اصبح الانطباع العام لدى الكثيرين من الناس ان مفهوم التراث يمكن ايجازه بأنه عبارة عن معدات وأدوات استخدمها الاجداد قديما وفي دولة الامارات انعكس هذا المفهوم بوضوح في جميع الاحتفالات والمهرجانات التي اتخذت من التراث وابرازه شعارا لها.

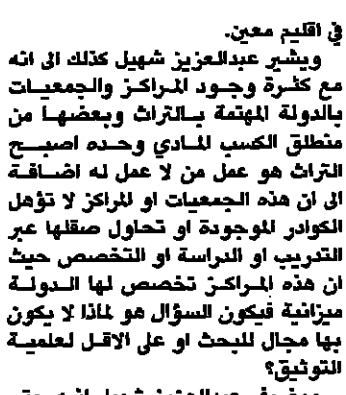
وبحسبنا عن الاطار الصحيح لفهم معنى التراث بمدى الدور مع الباحث عبدالعزيز شهيل، حيث يبين ان الاشارة الى ان التراث الشعبي هو الفنون والمعتقدات وانما السلوك الجمعية التي يعبر بها الشعب عن نفسه سواء باستخدام الكلمة والحركة او الايقاع او تشكيل المادة او الالة بسيطة وترجع بسببية الاهتمام بالتراث الشعبي في العالم الى مرحلة بداية ظهور القوميات بالمفهوم الحديث وذلك في القرن التاسع عشر. كما ان بداية الاهتمام ظهرت ايضا بظهور الرومانسية التي كانت تدعو الى الاهتمام بالفرد العادي.

ويوضح عبدالعزيز شهيل ان التراث له أربعة محاور اولها الالب الشعبي وثانيها العادات والتقاليد وثالثها الحياض الثقافية للمادية ورباعيا للتراث الصوتي والحركي «الموسيقى الشعبية».



عبدالعزيز شهيل

ويشير الى ان مفهوم الشعر الشعبي هو مفهوم غير صحيح عند عامة الناس حيث ان هناك فرقا بين الشعر الشعبي والشعر النبطي اي ان الشعر النبطي او النبطي يمكن ان يعرف ويقرأ ويغنى في اجزاء كبيرة من الوطن العربي والشعر الشعبي محصور فقط



عبدالعزيز شهيل

الآن لاسف وضعت عدة نراسات ومشاعر عن التراث لم تترك منها على سبيل المثال جمع الحكاية الشعبية من الامارات ومشروع جمع الحرف

والصناعات الشعبية في الامارات ومشروع دورة الحياة وهو عبارة عن دراسة حول مراحل نمو الانسان والتطور التي يمر بها كذلك مشروع حول التقويم العربي والساليب الري

اضافة الى مشروع جمع الحرف للهيئة الشعبية ومشروع جمع اشيا الطفل في الامارات ومشروع آخر حول السح الاول لآثار منطقة الخان وتعتبر كل هذه المشاريع والبحوث اكااديمية وعلمية وعملية توثيقية للتراث الشعبي ولكن لاسف لم تر النور. وحول طابعها واصدارها للمعوقات التي تواجه عملية البحث عن التراث يقول الباحث اول ليس هناك تقه من عامة الناس لدى أهمية البحث وثانيا عدم المام بعض المسؤولين بالبحوث لبيدانية ثانيا عدم جاهيل كواس متخصصة بالعمل في هذا المجال كما اننا نتعامل مع التراث كشئ عاطفي وليس على اساس علمي الى جانب عدم وجود جهة عليا منتظمة واكاديمية تهتم بالبحث والباحث وتتيح له المجال والوقت والامكانيات مباشرة عمله ليس ويقول عبدالعزيز شهيل اخيرا انني ان توجد بجامعة الامارات مساق لدراسة التراث حتى يدرس الطلاب أهمية التراث وقيمتها ومعناه. ويشيف: لدي احساس بالاحباط

شان الكثيرين مثل وعنتي من جانب آخر لست بالناصف وسوف اعني ولو بعيشة السلطنة حتى اصل ولكن لا اري متى هذا الوصول اطلع لاصدار كتاب في عن التراث التقليدي لللمرة في الامارات.

متحف امريكي  
ترب منزل مونه

بعد عشر سنوات من افتتاح منزل الرسام مونه في جيفرني بولاية نيويورك من لقرن تشين متحف فني امريكي قريب المنزل ابتداء من الثاني من يونيو. ويومل لمتحف الجديد في هذه المنطقة العزيرة على قلوب الانطباعيين امريكيين ذاتها لآثار التي انشأ عام ١٩٨٩ متحف الفن امريكي في شكاغو. ويشمل لمتحف مساحة للعرض تقدر بثلاثة آلاف متر مربع على مستويين ومكتبة ومطعم. وستعظم لمتحف سلسلة من المعارض وتقام حوله مجموعة ثالثة من اللوحات التي رست في فرنسا وتحتل بصمات الانطباعيين الفرنسيين وهي اثنا عشر امريكيين بينهم ماري كاسات وتيودور باتشر وماري فرشيلد ماسكوليس وماري بولجر اولي بيلم. ومن لمتحف الاول بيلم في الثاني من يونيو ويستمر حتى الاول من اكتوبر تحت عنوان «الفنانون امريكيون في فرنسا من ١٨٦٥» ويتضمن في شكل خاص مسيرة الزائفة لتيودور روتشون ١٨٩٧ التي تشمل سوكي زوجة الرسام مونه سوزان هوشيد من الرسام امريكي تيودور باتشر في جيفرني.



جورج سيم

المثال اداء ليل علوي وايضا عودة الفنان الداء المشاعر جورج سيم.

ولكن يظل هذا المسلسل الاسطوري ظلمه التعسف في كوميديا لان الكوميديا لا تأتي على السطح ولكن من عمق ومكونات الشخصية وبناء الدراما واللف ليلية وليلة تسمح بنوع من الكوميديا الهائلة التي تدعو للفرح والابتسام وليست كوميديا الترهيز.



نaji تاش

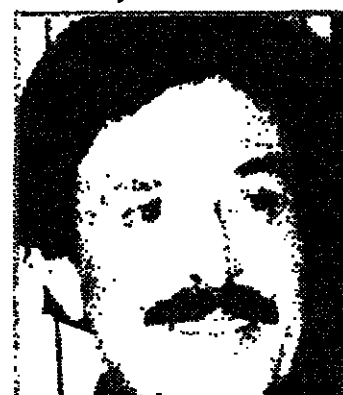
وضح انه لم يحسن استخدام امكانيات الفيديو التي يتيحها استخدام ثلاث كاميرات والاتصال بينها كذلك الاضافات الحديثة التي يمتلكها المونتاج الالكتروني حاليا حيث المخرج وتقع الكادر بالكثر من رواية ان كل ذلك كاد يضمن ثراء دراما اكثر من مستوى الشكل الفني يتناسب مع اجواء اللف ليلية وليلة ولكن المخرج اضاع كل ذلك حيث وضع وكأنه هو الذي يضبط الايقاع لان الآخرين كانوا يحاولون ايضا مجارته والخروج ومحاولة اضحاح المشاهدين سواء ارتبط ذلك بالشخصيات التي يؤدونها او ابتعد عن روح هذه الشخصيات.

اما المخرج هاني لاشين في اول تجربة له في الاخراج التلفزيوني فانه لم يصف كثيرا بالتطبع الفني والانتقال بين مشهد الى آخر حيث



امير غادي

بالضبط شعراير الذي قام بدوره سمر غانم حيث حرص سمر على ان يضيف ويبرز في الاضافة من اجل الاضحاك ولا شيء آخر غير الاضحاك وهو في سبيل ذلك لا يترك فرصة لمخرج بها عن النص وايضا عن المخرج الفني للشخصية الا ويخرج بخفا عن كلفة وهذا بالطبع اسد الوجهة على الآخرين الذين شاركوا سمر في البطولة حيث وضع وكأنه هو الذي يضبط الايقاع لان الآخرين كانوا يحاولون ايضا مجارته والخروج ومحاولة اضحاح المشاهدين سواء ارتبط ذلك بالشخصيات التي يؤدونها او ابتعد عن روح هذه الشخصيات.



سمر غانم

الكاتب مراد الخطيب والمخرج هاني لاشين ان يختار طريقا مختلفا عند التعرض للحكايات الف ليلة وليلة حيث قرر مزجها بالكوميديا واصبحت كحكايات كوميدية وتحولت من الف ليلة وليلة التي تحلق بخيال الناس الى الف ليله وليه وهي عبارة عن الاسئلة التي تدور في عقول الناس عندما يشاهدون هذه الحلقا.

يشغل بال صناع هذا المسلسل هو الاضحاك وهو هدف بالطبع لا غبار عليه ولكن البناء النفسي لذلك الاساطير يتعارض مع كوميديا «الفارس» التي ارادها صناع هذه الحلقا والكوميديا الفارس هو نوع من الكوميديا تقرب من طريقة الحشو والزياة والاطباب. المواقف وهذا هو ما يفعله

حكايات الف ليلة وليلة لها رصيد كبير في نفس كل مشاهد او مستمع او قارئ عربي لقد اذنت الحكايات خيالنا جميعا وعاشناها جميعا ونحن صغار. اما ونحن نقرأ عنها او نحن نستمع اليها في حلقا اذاعة والايال اللاحقة اتيج لها مشاهدتها من خلال الحلقا التي اخرجها الراجل فهمي عبدالحميد للتلفزيون ظلت هذه الحلقا لها جلال وسحر الجا الاسطوري وقد تختلف فنيا في العديد من العناصر الفنية ولكن يظل هناك قدر من السحر والخيال والجل حافظا عليه حلقا «الف ليلة وليلة» التي اخرجها الراجل فهمي عبدالحميد للتلفزيون وان لم تستطع هذه الحلقا التلفزيونية ان تصل بالطبع الى هذا الخيال الجامع الذي كانت حلقا الحلقا محمد محمود شعبان - باباشارو - تستطيع ان تحفه وذلك لان الميكروفون يستطيع ان يحلق بالخيال بعيدا بينما الصور التلفزيونية مهما اشتطت في الخيال لن تستطيع الوصول الى خيال المستمعين. وربما لهذا السبب اراد

## نافذة

اكثر من مائة ناد ليلي في بكين والندن والقرى الصينية الاخرى يستمتع روادها فيها بأغاني وموسيقى الروك وغيرها من اغاني الحب القوية المسجلة على كاسيتات وبين حين وآخر تصدح حناجر المغنيين الشبان بلكل الأغاني بنطق انجليزى شبه ميتون.

الصيني مكاليد الحكم قال الزعيم الصيني الراحل ماوتشي تونغ عام ١٩٤٢ ان الفن والثقافة يجب ان يكونا عنصرا اساسيا وجزءا مكملا للثورة. الافلام السينمائية والتلفزيونية والمسرحيات والفنر والاغاني كلها تخضع لرقابة صارمة من الحكومة ورسمي الحزب. لكن النوادي الليلية المخصصة لتقديم الاغاني او المطربين من الصعب مراقبتهم عليها.

بالاستضافة الحزب طبعاً اغلاق هذه النوادي والحانات التي يستمتع روادها فيها ان الاغاني القوية لكن اغلاقها ربما يؤدي الى تفكر الشبان والشابات لذلك يحاول الحزب العمل على تشجيع الاغاني الحزبية بشق الوسائل في الاثنية وغيرها من المنكيات.

مدبر احد النوادي قال ان الحزب لا يطلب من اصحاب النوادي وغانم الحانات شراء الكاسيتات الحزبية رغم ان دائرة العاية ووسائل الاعلام تشجع على شرائها.

عندما اصدرت دائرة الدعاية المركزية كتب الاغاني والكاسيتات التي سجلت عليها الاغاني القديمة في مايو الماضي اقيم احتفال في قاعة الشعب الكبرى في بكين برئاسة رويهيوان رئيس الفنون غير البحار الذي قال في كلمة افتتح بها الاحتفال ان الاغاني القديمة تساهم في اعاش الفنون الاشتراكية وتظهر مكانة الصين وساهمها لحاربة النفوذ الغربي

## عبر اكثر من ١٠٠ ناد ليلي

## موسيقى الروك تجتاح ارجاء الصين

الحبيبة. من كتيه وقال: لا احد من الشبان من الجنسين يحضر الى النوادي للاستماع الى اغنية حزبية. كما ان المطربين الشبان لا تصدح حناجرهم بها في الاثنية والحانات. واضاف: نريد ان تغني اغاني الحزب. الاغاني الشعبية. اغاني تجعلنا نشعر بحياة افضل. جاج شوجي مدير احد النوادي قال ان قليلين يستطيعون الاستماع الى الاغاني الحزبية لسبب على كاسيتات واصناف باليسية لا يعني ماذا يعني للمطربين الشبان في النادي او ما اذا كان يرغب رواه في الاستماع الى الاغاني الغربية المسجلة كل ما يهمني هو ان يقص النادي بالزبان.

ويتقاضى جاج من كل شاب او شابة يدخل الى ناديه اربعة دولارات و٦٥ سنتا وهو مبلغ ليس قليلا في الصين حيث يبلغ معدل الراتب الشهري ٢٠ دولار. احسد الموظفين في العشرين من عمرها قالت ان معظم رواد الاثنية هم من الشبان والشابات وانما اشافت: ان الاغاني اللورية ليست الاغاني التي يريدون ان يستمعوا اليها للتعبير عن مشاعرهم.

النشاة الذي يستمع الى اغاني نمجة الاستعراض والغناء امريكي مادونا وعندما سل احد الشبان لماذا يختار الاغاني الى اغاني الروك واغاني الحب الغربية اجاب مبسطة انها تتناسب مع امانيه. انها اغان مرحة. لكنه بسرعة اضاف انه لا يريد ان يكشف التقلب عن اسمه. وعندما قيل له لماذا لا يغني الاغاني الحزبية مثل «الشمس الحمراء» و«اوتشي تونغ» و«الحزب امي

وتأثيره على ثقافتنا وحتى على نظامنا السياسي. ونشرت صحيفة «تشاينكي ديلي» الصينية الرسمية مقالاً جاء فيه: ان الراء والاغاني الغربية لها تأثير سلبي على شعبيانا خاصة والشابات. واثباتاً لهذا تهن هيكلة ثقافتنا الاشتراكية.

لكن اصحاب النوادي لهم وجهات نظرهم الخاصة وكذلك الجيل الجديد



هاني لاشين

الهام شاهين في «حضرة  
المحترم» على الشاشة الصغيرة

قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ بعنوان حضرة المحترم يتم تقديمها قبلما تلفزيونيا يخرجها هاني لاشين ومخرج لبطولته احمد زكي امام الهام شاهين. وكان التلفزيون قد تعاقد من خمسة عشر عام مع نجيب محفوظ على تقديم «حضرة المحترم» ولكن تم تأجيل التنفيذ اكثر من مرة.

على جسر الابداع الفني مهام  
وظائف جديدة لمناهل المياه

دمشق - د. محمود شاهين:  
من المعروف ان تزيين منازل للمياه الطبيعية، كالنباتات، او قامة منازل اصطناعية كالسبل والخبرات تقليد عالمي معروف ومتنشر منذ اقدم العصور فقد بدأ هذا التقليد احادي الوظيفة هي توفير مياه الشرب للمعاشرين من الناس والحيوانات، وخاصة في البلاد والمناطق التي تشكو الجفاف وقلة الماء كبلادنا العربية.



وتكل الحاجات في حياة السكان البشري اخذت السبل ومناهل المياه الاخرى تتطور وتحسن حتى وصلت الى اوجها في عصر النهضة الاوروبية وما بعد. وتشير بعض الكتب والاخبار والحكايات الى اهتمام مناهل بلخ ششاً كيرا من الفن والجمال بالحجرات والسقوف والسبل في عصور وبلا كثر في الشرق الاوسط وبلا كثر في الغرب العربي. كما ان اسبانيا في العهد العربي شهدت تطورا مثالا في هذه النواحي ولعله من لئلي الاشارة الى البيوت العربية القديمة وما كانت تصوب بين الحجرات والنوافذ ومناهل المياه المختلفة فها التقليد ليس جديدا وانما انيط به وتطوّر ومهام جديدة اعد كانت هذه الحجرات والنوافذ في معظمها بخليّة وثات ملكية خاصة اما اليوم فاختلّت وتخرج للسلمة والحديقة والشارع واصبحت ملكيتها عامة كانت بسيطة التصميم محدودة للمام، اما اليوم فباتت تؤدي جملة من للمام وتوظف فاع جانب تزيينها لواء للمعاشرين والساقين أصبحت تشغل عنصرا معماريا قويا تزيينا للمكان الذي توجد فيه. وقد اذنت به الانوار الفنية من تجميل والوسائط جدارية متفردة بلانها او الخزف او السجادة والخشبة من تزيينها واجود والفسحة من الحسنة الجمالية الفنية التزيينية.

فما كان تعامل للماء بالحجرات والنوافذ تحولت الى مجال رحب للاستعاضة الفنية والتعمير والتزيينية واصبح مظهرها في

## عبر اكثر من ١٠٠ ناد ليلي

## موسيقى الروك تجتاح ارجاء الصين

الحبيبة. من كتيه وقال: لا احد من الشبان من الجنسين يحضر الى النوادي للاستماع الى اغنية حزبية. كما ان المطربين الشبان لا تصدح حناجرهم بها في الاثنية والحانات. واضاف: نريد ان تغني اغاني الحزب. الاغاني الشعبية. اغاني تجعلنا نشعر بحياة افضل. جاج شوجي مدير احد النوادي قال ان قليلين يستطيعون الاستماع الى الاغاني الحزبية لسبب على كاسيتات واصناف باليسية لا يعني ماذا يعني للمطربين الشبان في النادي او ما اذا كان يرغب رواه في الاستماع الى الاغاني الغربية المسجلة كل ما يهمني هو ان يقص النادي بالزبان.

ويتقاضى جاج من كل شاب او شابة يدخل الى ناديه اربعة دولارات و٦٥ سنتا وهو مبلغ ليس قليلا في الصين حيث يبلغ معدل الراتب الشهري ٢٠ دولار. احسد الموظفين في العشرين من عمرها قالت ان معظم رواد الاثنية هم من الشبان والشابات وانما اشافت: ان الاغاني اللورية ليست الاغاني التي يريدون ان يستمعوا اليها للتعبير عن مشاعرهم.

النشاة الذي يستمع الى اغاني نمجة الاستعراض والغناء امريكي مادونا وعندما سل احد الشبان لماذا يختار الاغاني الى اغاني الروك واغاني الحب الغربية اجاب مبسطة انها تتناسب مع امانيه. انها اغان مرحة. لكنه بسرعة اضاف انه لا يريد ان يكشف التقلب عن اسمه. وعندما قيل له لماذا لا يغني الاغاني الحزبية مثل «الشمس الحمراء» و«اوتشي تونغ» و«الحزب امي

وتأثيره على ثقافتنا وحتى على نظامنا السياسي. ونشرت صحيفة «تشاينكي ديلي» الصينية الرسمية مقالاً جاء فيه: ان الراء والاغاني الغربية لها تأثير سلبي على شعبيانا خاصة والشابات. واثباتاً لهذا تهن هيكلة ثقافتنا الاشتراكية.

لكن اصحاب النوادي لهم وجهات نظرهم الخاصة وكذلك الجيل الجديد







## الاسلام.. بين خيار الصمت وفتنة الكلمة

المؤمنين بقوله جِئَا بِهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ يَقُولُوا  
مَا لَا تَقُولُونَ كَبْرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا  
تَقُولُونَ.

ويجدر بنا هنا أن نعرف سبب نزول الآية،  
حتى يسهل علينا معرفة الحكم العام والحكمة  
الجليلة من وراء نزولها.

قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس: كان  
ناس من المؤمنين قبل أن يقرض الله الجهاد  
يقولون: لو بدنا أن الله عز وجل لنا على أحب  
الأعمال لعمله أفضل به، فآخرا له دينه









بإمكانك العناية بعينيك وتجميلها من خلال أربع خطوات أساسية، تشمل على حماية وإزالة الحبيبات لعينيك وإفشاء الهالات والخضوضم البسيطة التي تظهر أسفلها باستعمال اللوات الخفيفة، (١) للوضوء حاليا تركز كثيرا على الحواجب السمكة، وذلك أبرزها، واعتني بها باستعمال جيل خاص، على شكل ماسكرا شفافه وفعالة أيضا في إبراز جمال الرموش.

(٢) اعدي الحبيوة للمنطقة المحيطة بعينيك التي تتعرض لهجوم الرياح والغبار الجار جدا أو الحار جدا واستعمل لمعالجتها للصلابة أو السروم اللطيف.

(٣) لإضفاء مزيد من السمك على رموشك واطالتها اختاري ماسكرا مغنية ومعالجة.

(٤) وأخيرا إذا كان هناك دمع لمسح أو إخفاء الهالات المحيطة بالعينين، فاستخدمي مستحضرا يقيظ بالترتومة، مع مراعاة ان يكون غير ظاهر تحت المكياج كان يكون ذلك الأصيح أو الغم الذي يعمل على إخفاء العيوب.



تقول مصممة الأزياء اللبنانية رلى عن الدين انها تحرص على ان تكون جميع موبيلاتها بسيطة، تتعد بالسرعة عن الديكورات وتحتفظ على انوثتها وعلى تميزها من خلال بساطة الخطوط وتبني عناصر الاكسسوار، وتتشدد على اهمية التطريز وخاصة التي يتسم بالطابع الشرقي كما في هذا الزي.



المقادير:  
فنجان لوز مفروم ناعما.  
٣ فنانج لوز مطحون.  
فنانج من السكر المطحون.  
ملعقة صغيرة من البيل المطحون.  
١٠ دقائق جبن.  
ثلاثة ارباع فنانج سم أو زبدة غير مالحة.  
فنانج سكر.  
١,٥ فنانج ماء.  
ملعقة صغيرة من عصير الليمون.  
نصف ملعقة صغيرة من البيل المطحون.  
ملعقة طعام من ماء الفورد.

لخطي للوز المفروم والمطحون مع السكر والبيل، ادعني صاج شوي (٣٣×٢٥ سم) بالسمن، ضعي فيه ٣ دقائق عجين بعد دهن على منها بالسمن ادعني الرقيقة الرابعة بالزبدة وادعني ثلث مخلوط القويبات ثم ضعي فوق القويبات رقيقين من العجين مدهونتين بالزبدة، وادعني سطح الرقيقة الأخيرة أيضا، ادعني رقيقة مدهونتين من القويبات ورقيقين من العجين وادعني بالزبدة بين كل منها. ضعي فوق طبقة القويبات الأخيرة ٣ دقائق عجين بعد دهن كل منها بالزبدة بما في ذلك سطح الرقيقة الأخيرة.

شغبي الاطراف بسكين حاد وقطعي الحويطات الى معينات صبي فوقها بقعة الزبدة وادعني تسيل عبر الشقوق وحول البقلاوة.

ادعني فوق الرف الأوسط في فرن معتدل الحرارة لمدة ٣٥ - ٤٠ دقيقة وارفعيها رفا ولحدا من رفوف الفرن بعد ٢٥ دقيقة.

في هذه الاثناء جهزي القطر. ادعني السكر المذوب في قدر سميكة فوق حرارة معتدلة، مع التحريك من وقت لآخر وعندما يبدأ في الغليان اضيفي ماء الفورد وادعني القطر على النار.

عندما يتحمر لون البقلاوة قليلا اخرجيها من الفرن وصبي القطر الدافئ بانتظام فوقها وهي ساخنة. يجب تركها لمدة ثلاث ساعات قبل تقطيعها ثانياً وأخرجيها من الصاج. ولا يجوز وضع البقلاوة في البراد.



## صفار لك لا تأخذ ينشاجرون؟

### الدوافع النفسية تصدر قائمة الاسباب

غالباً ما ينشاجرون الأطفال لأسباب تافهة جداً. قد ترجع لان احدهم يحب السيطرة على الآخرين، او لانه يحب امتلاك اشياهم وغالباً ما ينجم عن ذلك ايضا ان ينقلب البيت الى ساحة قتال لا يجب حيالها ان تفك الام مكتوفة الايدي.

ولكن لماذا ينشاجرون؟ ربما حدث ذلك لأسباب وراء الشجار هي دوافع نفسية. فقد يكون الطفل محروما من الاهتمام الكافي من والديه، او ان حاجياته الاساسية لا تؤمن بطريقة مرضية، فيلجأ للشجار لنيل ما يتمناه بالقوة، وليجعل نفسه محط انظار الآخرين.

وقد يلجأ الأطفال أحيانا الى الشجار بسبب حب السيطرة التي يربطها الأطفال عن ابائهم في كثير من الأحيان، او لان الطفل يكون بطبيعته عصبي المزاج شكن الطباع.

ولكن قد تنشأ أحيانا المشاجرات بسبب مرض جسدي غير متشكف او مظاهر لهذا فمن السهل ان يبادر بمرض الطفل على الطبيب وان لا يكن هناك سبب جسدي فلا بد ان يكون السبب نفسيا، كالغيرة مثلا، التي تنشأ عند الطفل من جراء تفصيل طفل آخر عليه ويجب الا ننسى ايضا ان الطفل يتعرض لكثير من المشكلات النفسية، اذا ما نشأ في جو تسوده الخلافات العائلية والمشاجرات.

منذ الساعات الأولى التي يرى فيها الطفل النور، يصبح محط انظار ابيه وأخيه ويتركز الاهتمام عليه بحيث يكون في كثير من الحالات على حساب اشغاله وشغائعه ويحدث مجرى للولود الجديد تغيرا في حياة الاولاد الآخرين لهذا ترى ان معظم الاولاد يكرهون هذا الطفل (المفضل الجديد) والمختل من ان كان ملكهم أولا، ومن هنا تبدأ أسس التنافس بين افراد العائلة الواحدة. فكل واحد يحارب على حبه الخاصة للفتنة بحدب وعطف والديه، ومن الصعب جدا ان يتفهم الطفل الصغير على انسانيته لان هذا التنقلب يحتاج الى تضحية مؤلمة، والطفل ابعد ما يكون عن معرفة التضحية او التفكير بالآخرين ومن التضيعة في سبيل الغير ومصلحة الجميع.

ومن الطبيعي ان ينشاجر الصغار وقد يلجؤون في كثير من الأحيان لحل مشكلاتهم بأنفسهم فلا تفكر اذا تنازع ظلك مع اخيه او مع ابن الجيران بسبب دمية او مشكلة صغيرة، فهذا الشجار طبيعي والطفل بحاجة اليه لتتطور شخصيته فلا داعي لان تتدخل في كل كبيرة وصغيرة في حياة ظلك لان بذلك ستعيق وتضعف عاك حل للمشكلات بينهم بل من الأفضل ان تعودي الطفل على حل مشكلاته بنفسه.

ولكن في كثير من الأحيان يكون تدخلك ضروريا، فمتى يجب ان تتدخل؟ اذا رايت انهما الام ان النزاع بين الأطفال أصبح حادا بشكل يمكن ان يؤذي فيه احدهم الآخر فهنا من واجب التدخل.

ولكن كيف يكون ذلك؟ اياك ان تعطي مباشرة الى معاقبة الولد المؤذي بالضرر انحصارا للمضروب، فانه بذلك تزيين للشكعة تعقيدا وتزيين من سخط الولد المؤذي، كذلك من الأفضل ان تبقي عن جندور المشكعة وتبقي في كل من الاولاد خطاء.

اما اذا امر الطفل على ايداع الطرف الآخر في النزاع فان الحالة تتغير ان قد يكون السبب اكثر خطورة كالحقد والغيرة مثلا وهذا لا يمكن غش النظر عنه بل يجب معالجته منذ الصغر كي لا يسبب مشكلات الارقاء التي يقضيها في اللعب جالسهم دائما وبكي له قصصا هائلة ونصائح فقد يظل ذلك من طباعه بدلا من مواجهته بالقائبات والانقياد.

## حان الاوان لتشيذها

### خطة هجومية لمواجهة «السيلاولايته»

«السيلاولايته» هو الاسم الذي يطلق على الجلد المرغل، الحبيبي الشكل، المسدود خلاياه بالماء الذي يظهر في مناطق معينة من جسم المرأة كاعلى الذراع او الخصر او الارباع او الوركين.

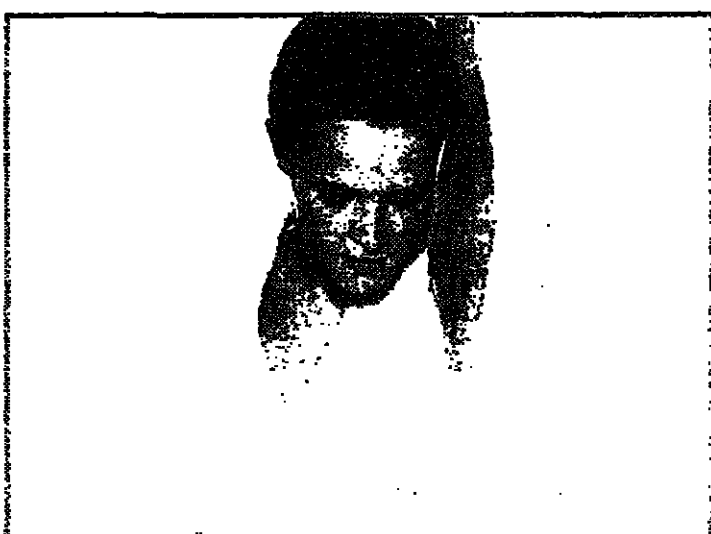
وبالرغم من ان بعض الاطباء يؤكد انه ليس اكثر من تجمع للشحوم العادية، فان اللواتي يعانين منه يعرفن ان السيلاولايته يحتفل عن لمناطق البدينة من اجسامهن، وأنه يمكن ان يكون مؤلما وان التخلص منه اصعب بكثير من التخلص من الشحوم العادية بواسطة الريجيم وبأنه لا يصيب الرجال. وقد يعاني الرجل من ظهور الكرش او اللخد ولكن الجلد في هذه المناطق ليس مشابها لجلد قشرة البرتقال كما هو الحال عليه مع السيلاولايته.

ويسبب ذلك، يؤمن الكثير من الناس ان الهرمونات الانثوية التي تشجع على احتباس الماء هي المسؤولة عن ذلك، ان جانب عوامل اخرى كسوء سير الحركة الدورية او قلة نشاط الشخص او السوم في الجسم. ويعتقد ان هذه السموم تنتشط انتاج الكولاجين الذي يكون حول الشحوم للترامكة ويتسبب في ظهور نتوءات او حبيبات يمكن رؤيتها والشعور بها بوضوح.

وللمساعدة على التخفيف من السيلاولايته ضعي لنفسك خطة هجومية مركبة امثلي الدورة الدورية والنظام الغذائي لديدك دفعة بانتباع التمرينات الرياضية التي تعمل على تحريك العضلات المحيطة بمناطق السيلاولايته، فمثلا اذا كان السيلاولايته يظهر في اعلى الذراع، وبالرغم من ان بعض الاطباء يؤكد انه ليس اكثر من تجمع للشحوم العادية، فان اللواتي يعانين منه يعرفن ان السيلاولايته يحتفل عن لمناطق البدينة من اجسامهن، وأنه يمكن ان يكون مؤلما وان التخلص منه اصعب بكثير من التخلص من الشحوم العادية بواسطة الريجيم وبأنه لا يصيب الرجال. وقد يعاني الرجل من ظهور الكرش او اللخد ولكن الجلد في هذه المناطق ليس مشابها لجلد قشرة البرتقال كما هو الحال عليه مع السيلاولايته.

ويسبب ذلك، يؤمن الكثير من الناس ان الهرمونات الانثوية التي تشجع على احتباس الماء هي المسؤولة عن ذلك، ان جانب عوامل اخرى كسوء سير الحركة الدورية او قلة نشاط الشخص او السوم في الجسم. ويعتقد ان هذه السموم تنتشط انتاج الكولاجين الذي يكون حول الشحوم للترامكة ويتسبب في ظهور نتوءات او حبيبات يمكن رؤيتها والشعور بها بوضوح.

وللمساعدة على التخفيف من السيلاولايته ضعي لنفسك خطة هجومية مركبة امثلي الدورة الدورية والنظام الغذائي لديدك دفعة بانتباع التمرينات الرياضية التي تعمل على تحريك العضلات المحيطة بمناطق السيلاولايته، فمثلا اذا كان السيلاولايته يظهر في اعلى الذراع،



هي سيدة جليلة ذات نفوذ وسلطان واحترام واجلال لدى الراعي والارعة، كان هارون الرشيد يشاورها نظريا لكرامها والترك برأيها، وكان قد اتى على نفسه وهو في كلاتها ان لا يجيبها وان لا تستشفه لاحد الا شفعا، وألت عليه ام جعفر ان لا تدخل عليه الا ما تودنا فاحتجب الرشيد ذات يوم، فطلبت الاذن عليه من دار البانوقة ابنة المدي، وتوسلت اليه، فلم يمان لها ولم يامرها بشيء، فلما طال ذلك بها، خرجت كاشفة وجعها واضعة ثأياها، حافية حتى صارت بياض قصر الرشيد، فخل عبدا للكل بن الفضل الحاجب، قائلا انها بالباب، فامر بإدخالها.

لما دخلت ونظر اليها داخله محبته، قام حتى تلقاها، فأكب على تقبيل راسها ثم اجلسها معه، فقالت: ادعني يا ام المؤمنين يسأله أيت ان لا استشفك الا شفعتي، فقال: واذا اذكر يا ام الرشيد بانك أيت ان لا شفعت لاحد لغرض من اغراض الدنيا.

فلما رآته صرح بمعتها ولا ينعن لمطليها، اخرجت له حقا من زمره خضراء فوضعت بين يديه.

فقال الرشيد: ما هذا؟ ففتحت عنه قفلا من ذهب، فاخرجت منه حذاء وحذاء وتوابيت وتوابيت وقد غس ذلك بمسك نثر في الحق، ثم قالت: فترك جعبي وابوك بعد ذلك ولا ارضعه باكثر مما عرفت به ام المؤمنين من نصيحتها له واشفائه عليه وتعرضه للتحق في شأن موسى اخيه، يا ام المؤمنين يحمو الله ما

وقد لوحظ ان التدخين يؤثر في العيون، بالرغم من ان الاعلام الجبري الذي يسببه التبغ، مرض نادر الحدوث، لكنه يحدث عادة في حالة بعض السرفين في التدخين، وبخاصة القليون والسجائر، وربما يكون سببه تآثر ما يحتويه بعض انواع التبغ من السيانيد السام، كما ان اول اعيد الكربون، والسخان قد يودي بان العيني الليل، اي ضعف الابصار ليل.

وتبت ان التهابات اللثة اكثر حدوثا بين المدخنين، ولوحظ ان تشري لسون الانسان في المدخنين المؤتمين كثير جدا، هذا غير انهم معرضون لفقد استانيهم في سن مبكرة.

وفي دراسة مشتركة بين جامعة بوسطن بامريكا وجامعة أوكسفورد بمصر، تبنت حذو الحقائق عندما اجري البحث في ٥٢٢ مذكنا.



## برامج التلفزيون

## تلفزيون دبي

١.٠٠ خلفاء. ١.٠٠ القرآن الكريم. ١.١٥ الحديث اليومي الديني. ١.٣٠ الرسوم المتحركة. ١.٤٠ برامج الإيمان. ٢.٠٠ المسلسل الخليجي/ جمعة في مهب الريح. ٢.٥٠ برنامج/ الاوائل. ٣.٠٠ المسلسل العربي/ الدنيا مش كدم. ٣.٢٠ الصيام والصحة. ٣.٣٥ المسلسل العربي/ السبينة. ٤.٢٥ برنامج/ الفن للجميع. ٤.٣٥ برنامج حروف. ٥.١٠ المسلسل العربي/ طرباش. ٦.٠٠ القرآن الكريم. ٦.٢٠ الحديث الديني/ الصيام. ٦.٣٤ اذان المغرب. ٦.٥٥ الكاميرا الخفية. ٧.٢٠ مسابقة من هو. ٧.٣٠ المسلسل الديني/ الدخيلة. ٨.٣٥ المسلسل الفكاهي/ طرائف ابي دلالة. ٩.١٥ ندوة حول الفقه الاسلامي في بناء الحضارة. ١٠.٠٠ اخبار العاشرة المصورة. ١٠.٣٥ الامارات معكم على الهواء من دبي. ١٢.١٥ مسلسل/ ليالي الحلمية. ١٠.٠٠ اخبار الواحدة. ١.١٥ الاخبار الرياضية. ١.٣٥ ابتسامات. ١.٥٠ المسلسل التاريخي/ الانصار. ٢.٣٥ الفيلم العربي. ٤.٢٠ سحر على مائدة اشعب. ٤.٥٠ امسكية شهر رمضان. ٤.٥٥ القرآن الكريم. ٥.٠٠ السلام الوطني.

## تلفزيون أبوظبي

١.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/ اماراتكست. ١٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢.٠١ القرآن الكريم للمسرح. ١٢.٤٠ برنامج الاطفال/ حكايات عليا. ١.٠٠ برنامج/ المائدة العربية. ١.٤٠ المسلسل العربي/ ولا يزال الحب مستمرا. ٢.٥٠ المسلسل الخليجي/ ملح وخب. ٣.٢٠ البرنامج الكوميدي/ الكاميرا الخفية. ٣.٣٥ فترة الاطفال الثانية وتضمن: ١- مسلسل/ ناول. ٢- مسلسل/ الشجعان الثلاثة. ٤.٣٠ المسلسل التاريخي/ ساعة ولد الهدي. ٤.٣٠ برنامج/ من حكم العرب. ٥.٣٠ المسلسل العربي/ وسيت نفسي. ٦.٢٠ برنامج/ رمضان في كل مكان. ٦.٢٥ الفترة الدينية التي تسبق اذان المغرب. ٧.٣٠ برنامج/ العالم بين يديك. ٧.٣٥ المسلسل المحلي/ بوناصر وعياله. ٨.١٠ برنامج/ بصرحة. ٨.٢٠ برنامج/ معا على طريق الله. ٨.٢٠ المسابقة المحلية/ الغاز شعبية. ١٠.٣٠ المسلسل العربي/ السبينة. ١١.٣٠ برنامج/ الخليج في تافهة ابناؤه. ١٢.٤٠ برنامج/ رمضان في كل مكان. ١٢.٥٠ برنامج/ الابواب والبدون. ١.٠٠ برنامج/ المسابقات المحلي/ ابراج. ٢.٠٠ التقرير الرياضي. ٢.٢٠ المسلسل الكوميدي/ الف ليلة وليلة. ٣.٠٠ التغطية العربية/ لوحة وكيفية ملوثة.

## الفرات الاخبارية:

٢.٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٩.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ١٢.١٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

امسكية رمضان ليوم الثلاثاء:  
٥.٠٠ امسك. ٥.٠٠ اذان الفجر. ٦.٣٧ اذان المغرب.

## تلفزيون الشارقة

٢.٠٠ السلام الوطني + القرآن الكريم. ٢.٠٣ حديث رمضان الديني. ٢.١٤ مسلسل اوردو. ٣.٠٠ آخر الاخبار. ٣.١٧ المسابقة الرمضانية/ سؤال شامة. ٣.٢٦ برنامج اجنبي. ٤.٠٤ القرآن الكريم. ٤.٠٧ الحديث الديني/ لطائف القرآن. ٤.١٦ عرض برامج المساء والسهرة. ٤.١٨ العروض التعليمية/ مائدة التربية الاسلامية. ٤.٥٢ الرسوم المتحركة/ كولا. ٥.٠٥ مسلسل الاطفال الكرتوني/ شمس صغرات. ٥.٢٩ برنامج/ مهرجان الطفل. ٥.٤٥ البرنامج المحلي/ طريق الهدي. ٥.٥٧ البرنامج المحلي/ صور من الحياة. ٦.١٢ برنامج/ صحتك في رمضان. ٦.٢٥ الحديث الديني/ فرحة الصائم. ٦.٣٤ اذان المغرب. ٦.٣٩ المسلسل الخليجي/ جمعة في مهب الريح. ٧.٣٠ الاخبار. ٨.٠٤ اذان المساء. ٨.١٠ المسلسل العربي/ املا بالسكان. ٨.٥٤ البرنامج المحلي/ الشرطي. ٩.٣٠ اخر الاخبار. ٩.٣٤ المسابقة الرمضانية/ كاريكاتير على الهواء. ٩.٥١ المسلسل التاريخي/ حرب السنوات الاربع. ١٠.٣٨ البرنامج المحلي/ قضية وراي. ١١.٤٢ المسابقة الرمضانية/ المدن العربية. ١٢.٠٠ اخر الاخبار. ١٢.١٥ عرض برامج الفن. ١٢.١٨ السهرة مع/ فيلم اجنبي. ١.٤٨ ابتهاج ديني. ١.٥٤ الختام بالسلام الوطني.

## ★ ابراج الحظ ★

★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل:  
الاحوال الى تحسن وكل شيء على مايرام... لا داعي للتوتر...  
★ الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو:  
انماء سارة قد ياتيك بها قريب او صديق على غير انتظار...  
★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:  
الانتباه الى الصحة ضروري في هذه الفترة...  
★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:  
الخلافات مع الشريك تمر عابرة...  
★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:  
اقارب ياتونك بمشروع قد تجني من ورائه ارباحا...  
★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:  
الدخول في التفاصيل الصغيرة ضروري ولكن ليس في كل الاوقات...  
★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر:  
لا تتأخر عن مصارحة شريك في العلم... ذلك اجدي...  
★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:  
التوقف للتأمل في سير معك مفيد في بحث النشاط من جديد...  
★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:  
لا تلتق بالا الى القيل والقال...  
★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:  
لحظات سعيدة مع صديق تجري فيها المعاتبة... بصراحة...  
★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:  
سفر طائر لم يكن في وارد خصوصياتك...  
★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:  
الوساطة المعروضة عليك لحل الخلافات مع الشريك مفيدة...

## الاطفال

## شخصيات لها تاريخ

الخوارزمي  
والرياضيات

اسمه محمد بن موسى الخوارزمي، وقد عاش بين عامي ٧٨٠ و ٨٥٠ تقريبا...

وهو يعتبر ابرز شخصية في تاريخ علوم الرياضيات عند العرب... كما كان من كبار المفكرين المسلمين... وقد قام باعداد وتاليف كتب كثيرة عظيمة... وجمع اكبر قدر من تقاويم علم الفلك، كما انه وضع اقدم كتاب في علم الحساب، وللأسف لا يوجد منه اليوم الا نسخة مترجمة، وكذلك وضع اقدم كتاب في علم الجبر، جمع فيه ما يزيد على ثمانمائة من الامثلة، وهو يعتبر من اعظم كتبه... وايضا لاسف فان الاصل العربي لهذا الكتاب مفقود، وقد قام بترجمته الى اللغة اللاتينية العالم «جيرارد الكهوني»، وكان ذلك في القرن الثاني عشر، وقد اعتمدت الجامعات الاوروبية هذا الكتاب، وجعلته الكتاب المدرسي الرئيسي لعلوم الرياضيات... وبواسطة مؤلفات الخوارزمي وصلت الى اوروبا مبادئ علم الجبر، ومعها لفظه او كلمة (الجبر) نفسها... كما يرجع الفضل له في نقل الارقام الهندسية العربية الى دول الغرب والى اوروبا، وقد اطلق عليها اسمه في اول الامر...

وكانت مؤلفات الخوارزمي هي المرجع الذي استمد منه العالمان الايطاليان «ليوناردو فيبونيثي» المولود في مدينة بيزا، و«ماستر جاكوب» وهو من اهل فلورنسا... مواد كتابيهما في علوم الرياضيات ومعادلات الجبر والحساب والهندسة... وهكذا، يا اصدقائي، ترون ان الحضارة العربية والمؤلفين العرب هم الاوائل الذين علموا العالم، وساعدوا على توصيلهم الى دروب العلوم والحضارة والرقى...



السندباد ينظف اسنانه بالفرشاة، ليحافظ على سلامتها، ولكن هناك غيره من ينظف اسنانه ايضا... اذا اوصلتم النقاط بالسلسل، مستعملين القلم الاسود الجاف فانكم ستعرفونه، وبعد ذلك على هواة الرسم والتلوين ان يختاروا الالوان المناسبة، وتلوين الرسم بدقة وعناية لكي يحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى مجموعتهم...



اما الرسول وصاحبه، فتابعنا رحلتها المظفرة الى يثرب حيث كان المسلمون في استقبالهما ينشدون فرحين سرورين:

طلع البدر علينا  
من ثنيات الوداد  
وجب الشكر علينا  
ما دعا لله داع  
ايها البعوث فينا  
جنت بالامر المطاع  
جنت شرفت المدينة  
مرحبا يا خير داع...  
ومنذ ذلك اليوم، اصبحت يثرب تعرف بالمدينة المنورة ومنها انطلقت الدعوة، وانتشرت في كل مكان...

## صدق اول صدقة القبول.. الشلاجة



القبو الموجود في الطابق الاسفل في كاتدرائية يرمين بالمانيا... ظل مقبرة لمدة تزيد على (٤٦٠) سنة... ومع ذلك لا تزال الجثث التي وضعت فيه محفوظة في حالة جيدة، وكانت وضعت في ثلاثة او «فريزر»...

## معلومة من صديق

صديق النادي سالم عمر، من رأس الخيمة، ارسل للعلومة التالية، وهي عن المسجد الأقصى في بيت المقدس... نشكر الصديق سالم عمر، ونرحب ونشكر المناسب من انتاج اصديقاء النادي...

## المجد الأقصى

قرأت ان طول المسجد الأقصى في القدس يبلغ الف ذراع، وعرضه سبعمائة ذراع، وفيه اربعة الاف خشبة وسبعمائة عمود وخمسائة سلسلة نحاس، ويسرج فيه كل ليلة الف وستمائة قنديل، وفي كل شهر يخصص له مائة قسط زيت، ويخصص له من الحصر في كل سنة ثمانمائة الف ذراع، وعلى سطوح المسجد خمسة واربعون الف صحيفة رصاص... وله اربعة مياضي... اي اماكن لوضوء المصلين... وبداخل المسجد ثلاث مقاصير للنساء طول كل مقصورة سبعون ذراعا...

## درس ديني

## هجرة الرسول

حين اذن الله سبحانه وتعالى لنبيه محمد ﷺ بالهجرة من مكة الى المدينة، خطط للامر مع صاحبه ابي بكر الصديق رضي الله عنه، وطلب من ابن عمه علي ابن ابي طالب ان يؤدي ما لديه من امانات الى اهله في مكة...

وفي الليلة المحددة للهجرة، رقد علي في فراش النبي عليه الصلاة والسلام، حتى يتوهم الكفار ان سيدنا محمدا ﷺ، مازال نائما في فراشه... وحينما دخلوا الدار، لم يجدوا غير علي، فسألوه: اين محمد؟

فاجابهم بكل جرأة: لقد ترككم وهاجر...

تعجب الكفار لخروج النبي دون ان يروه... وحاولوا اللحاق به... ولكن الرسول وصاحبه، احتجبا في غار ثور، وارسل الله العنكبوت لتنسج خيوطها على بابها، ثم رقدت حمامة على بيضها فوق باب الغار، فاعلم الله بذلك بصيرة الكفار، ولم يتمكنوا من رؤيتهما...

وكانت اسماء بنت ابي بكر.. وهي الملقبة بلقب (ذات النطاقين) تزويدهما بالطعام.. والماء سرا، حتى هذا البحث عنهما، فخرجا متجهين الى يثرب... غير ان الكفار لم يياسوا، فوضعوا مكافأة لمن يدلهم على الرسول الكريم وصاحبه... وسمع رجل من الكفار اسمه سراقه ابن مالك بذلك، فلقق بهما... وما ان اقترب منهما حتى سقط به جواده، ولما نهض وحاول متابعة السير، كبا به الجواد مرة اخرى... ففرغ، وعرف ان الله يحمي محمدا وصاحبه، فوقف مبهورا، ثم اقبل على الرسول الكريم، يعاهده على الامان، وعاد من حيث اتى، لا يذكر للكفار شيئا...

## ★ حكاية رضائية ★

## اياس عند الخليفة

عندما كان القاضي اياس بن معاوية في سن الصبا، في الخامسة عشرة او السادسة عشرة، سافر مع وفد من قومه من الحجاز الى دمشق، ليزوروا الخليفة عبدالمك بن مروان...

وعندما دخلوا الى الخليفة في قصره بعاصمة الملك، قدموا عليهم اياسا ليتكلم... وكان الخليفة يسأل رجال الوفد واياس بجيب... وكان الخليفة رجلا واسع الاطلاع، عليما بالشعر والادب وامور الدولة...

لمع ذلك فقد دهشته اجوبة هذا الفتى...

فقال في نفسه: «ما قصة هؤلاء القوم؟ فيهم الشيوخ والرجال كبار... ومع ذلك يزكون هذا الصبي يتقدم عليهم بالكلام والحديث؟»...

ثم التفت الى اياس، ولم يكن يعرف اسمه، وسأله: كم سنك؟

فاجاب: سني - حفظ الله الامر - مثل سن اسامه بن زيد بن حارثة حين ولاه رسول الله ﷺ جيشا به ابوبكر وعمر...

فاجاب الخليفة كثيرا بهذا الجواب الذكي، لان اياسا عندما سئل عن سنه لم يجب «عمري ١٥ عاما»، وانما قال سني مثل سن اسامة بن زيد اصغر قائد جيش في فجر الاسلام...

فالتفت الخليفة وهو مسرور وقال للفتى اياس بن معاوية:

- تقدم الي بارك الله فيك... واجلسه قربه، واتعم عليه...

تمت...





## هاتف المغيّب

رواية : جمال الفيّطاني

## ترسيخ الأصول وتنوع الرسوم



جمال الفيّطاني

.. ابدى القيم ما يشبه نصيحة، إذ قال أن مرات ركوبي وظهوره على الناس أصبحت متقاربة، ومن رايته أن اهل على الخلق مرات قليلة متباعدة، من الافضل ان يسمعون عني أكثر من رؤيتي، ان يحنوا ما ساقم عليه لا ان يصغوا لي مباشرة، وان يتناقلوا أخباري بينهم، كل يصورها او يرددتها كما يتخلل او يتمنى.

دعيت يدي منيها.. مقاطعاً، قلت اذا كان ما يذكره في ستة الملوك السابقين فاني راس لا شبيه له، ولا مثل، طرقي خاصة حتى وان بدت غريبة، غير مالوفة، انني مسؤول عن احوال الناس من شروق الشمس وبعد مغيبها، قلت متمثلاً:

## ملخص مأساة

سارت الامور سيرها الطبيعي واحمد بن عبدالله يدير دفة امور الملكة، واقواله تصبغ من المأثورات وايادها تتحول الى طوق، واصبح مقمرسا بامور الحكم يسير الالام، وكانت صفحة حياته في الواسعة تمنحني من وجوده، كما انحت صفحة حياته في القامرة من قبل، واحس كأنما خلق ليكون متصرفاً، وتاكيداً لذلك فكر في ان يكون له شعاره وتوقيعه الخاص، وتم له ما اراه بين مظاهر الاعجاب والتأييد. وحدث احتفال كبير لاشهار شعاره وتوقيعه شارك فيه المسؤولون وعامة الشعب.



في العمق عنه في البر، ما انواع السمك؟ ماذا يطلع على كل صنف منها؟ ايها اكثر ثوباً وتشتاراً عند القوم؟ لم يتوجه باستفساراته جملة، لما على قرات متباعدة، وعند اصغائه يعيد الى الامام وينسأته يابسة.

بما كان في مواجهة المحيط الذي يمكن رؤية مواجه من خلال الجدران لتصوغ من جريد النخل، تماماً مثل القامرة من قبل، واحس كأنما خلق ليكون متصرفاً، وتاكيداً لذلك فكر في ان يكون له شعاره وتوقيعه الخاص، وتم له ما اراه بين مظاهر الاعجاب والتأييد. وحدث احتفال كبير لاشهار شعاره وتوقيعه شارك فيه المسؤولون وعامة الشعب.

تطلع خفي... اقول اننا حرونة ان اهالي المدينة اعتادوا وجوده عند المحيط، في الصباح الباكر، يمشي الى مقهى البحارة اللاصق للسور، يتجسس الى مقعد من الجريد، ومنه يبدأ النظر الى المحيط، الى الزرقاء اللامعنة، الخضم، الى ايام قدوم الضباب الكثيف من الاعماق اللامرئية يعطيل التحديق مضيقاً عينيه، ولا يصفي الى اي تداء او خطاب، اعادته اصحاب المقهى ورواياه من البحارة، والهاربين من هومهم، وزحام الحاضرة السرايق في الانفسار، او للتقطين السفر الناهي صوب للغييب الاتم.

اخبرني احد العمال انه كان ينتظر قدومه بعد طلعة الشمس مباشرة، تقال الجميع بانسأته الدائمة، وطلته المبركة، حتى حرص بعض الصيادين على لقاءه قبل خروجه من تحتها، كان يقابله عند المخل مقدا له ثمة تين طازجة مقطوعة للتو، تحمل زغب النضج السوي، جسماً الاخضر الطري تتفتح عن قلب احمر واش بالذور، ثم كوب الشاي الاخضر للتلذذ ياورق نبات النعناع الفواح، قال مراراً وبفضلته ويبحث عنه في كل موضع نزله.

طبعاً لم يخبرهم بانتشار النعناع في كل عصر حوله او يمت اليه خلال مدة الرئاسة، وربما لم يخطر له بال احد من الرواد ما يمكن ان يجول بخاطرهم عن اطرافاته او سرحات بصره ومدد صمته الطويلة. المهم انه انشأ الى مكان، وانتقل في تربه عليه، وتحدث الى رواه المعروفين وجله من صانعي الشباك وادوات الصيد، واهل المراكب للبحر، والى هؤلاء اطال الاصلاف واكثر الاستفسار، عن النوات المدونة، مواجيداً، وعلاماته، وغضبات المحيط للفتاة، وهذا الضباب الكثيف القادم من اعماقه، والذي يمكن الوصول اليه، والذي يجب الرجوع عنه، والتمثال الذي يدفع يده محذراً، لا خطوة بعدي، واخر نقطة يمكن رؤية الطيور الماء عندها، وهل حدث في الزمن او القريب ان رأى احد البحارة سرباً او طائراً مفرباً قادماً من الحد الغربي لاق المحيط المظلم؟ هل جرى ذلك؟ ما انسب الاوقات لاسباحة والرسو، وهل يختلف ترتيب النجوم

وخوض اللجة العظمى متمثلاً. يمكنني الآن فهم بعض اشارات الشيخ الاكبري عندما اصفي لي في الجامع الكبير.

قال ان الوجود الانساني اكبر الشكل، دائري، يبدأ من نقطة ويستمر الى الخط المنحني حتى اذا انضج الوضع، وبنا القرع من الاصل وتم التلاحم وقع الغيب.

الاقول القوم في امثالهم القديمة، اذا اكملت النافذة، رحلت، اذا بدأنا نفع ونعي ما كان منّا، ما بدخلنا، ففهم بفتحة، لبنتا نجي مرة اخرى، لكن مع الفهم القديم!

تطلع خفي... اقول اننا حرونة ان اهالي المدينة اعتادوا وجوده عند المحيط، في الصباح الباكر، يمشي الى مقهى البحارة اللاصق للسور، يتجسس الى مقعد من الجريد، ومنه يبدأ النظر الى المحيط، الى الزرقاء اللامعنة، الخضم، الى ايام قدوم الضباب الكثيف من الاعماق اللامرئية يعطيل التحديق مضيقاً عينيه، ولا يصفي الى اي تداء او خطاب، اعادته اصحاب المقهى ورواياه من البحارة، والهاربين من هومهم، وزحام الحاضرة السرايق في الانفسار، او للتقطين السفر الناهي صوب للغييب الاتم.

اخبرني احد العمال انه كان ينتظر قدومه بعد طلعة الشمس مباشرة، تقال الجميع بانسأته الدائمة، وطلته المبركة، حتى حرص بعض الصيادين على لقاءه قبل خروجه من تحتها، كان يقابله عند المخل مقدا له ثمة تين طازجة مقطوعة للتو، تحمل زغب النضج السوي، جسماً الاخضر الطري تتفتح عن قلب احمر واش بالذور، ثم كوب الشاي الاخضر للتلذذ ياورق نبات النعناع الفواح، قال مراراً وبفضلته ويبحث عنه في كل موضع نزله.

ابواب القصر لقوم لم يتصوروا يوماً انهم سيحجزون بواباته الخارجية الى الفناء المقدس، واقتضي ذلك اضافة قاعات جديدة، وقطع اخرى لم يطاها مخلوق منذ زمن، تعددت مرات خروجي وظهوري في الطرقات، وقوي مع الخلق للبطشة، حتى انني تحدثت مرة الى عمال بناء، ونساء بيع الخضرا، اصغيت اليهم، وسمتهم مباركا، كنت اصلي الزوجة على زوجها، وانهر الابن العمالي، واد الصبيبة عن ايذاء الحيوان، واعلنت انطقة الشمالية مفتوحة للجراد الاخضر، فاذا نزلت اسرايه لا يمسه احد بسوء، ولكن اذا ظهر الجراد الاصفر قياد قورا، وحرمت مطاردة الفراشات للسنونة واصدرت مرسوماً باعتبارها مثل الطيور، وان كانت اقل مرتبة.

كنت اشرف على وزن البضائع مستوقفاً من سلامة الصنوج والموزين، وقد اترجل عن جوادتي لاستفسر عن احوال الغريباء، بل انني نهزت حرسي مرة لانهم حاشوا باثماً حاول الاقتراب مني، كنت اظهر في الاوقات غير المتوقعة، في امتداد الليل والناهار، كنه، ولم اخلف بعد خروجي اليومي للمقاس، الاول للنظر الى شروق الشمس، والثاني عند غروبها، وكثيراً ما شخصت واقفاً متابعاً القصر اثناء تحوله من صفرة الى حمرة، وغوصه عند الافق، موضع الغيب كما يبدو من هنا، بل انني استعدت مرات للغييب في زمن نشأت، عندما حملني ابي رحمه الله وأشار الى الشمس، قال اننا نذهب الى ابي بيتنا وتخرج منه ايضاً، استفسرت منه: كيف، قال اننا في شروق دلم، وغروب مستمر لا تطلع هنا الا نذهب هناك، ولا تغرب هناك الا وتشرق هنا.

يوماً بدأ ابي وكأنه يتحدث الى نفسه اكثر من اوجه الضباب الى غير صغير، ولكن كلماته عقلت بذهني، وطوال رحلتي كنت استمعها، وفي كل مرة اجد فيها ما لم اكن افهمه من قبل، ليس ما قاله لي في هذا اليوم الذي غادرته وغادرتي، ولكن امور شتى لم ادركها الا بعد مفارقتي الواحة، او عند دخولي الاقليم وفي الصحراء الشاسعة.

جلسة امي، صمتها الطويل، استأذها وجنتها الى راحتها. كنت الهو حولها، واشاغلتها، وتحتجني عنها بهوء رقة، لم افهم، وعنديما أصبحت في اللازمة، وثابت اذا عن موطني صباي، رايت عند استرجاعي لقمرتها ما لم ادركه في آنيتي، حتى اذا واجهت المحيط بمفردتي اول مرة طاعني وجهها القديم من الفسار السحيق، ادركت بقعة ان حزننا كان مرا، صعباً، قتل الوطاة، ان صمتها الطويل اخفي عني ما لم تشأ اعاجبي به، كيف لم انتبه كيف لم افهم، لم أع، كيف ادرك ذلك بعدما مررت به، بعد انقطاع السيل كافة؟ بعد وصولي آخر حد الأرض، في اي لحظة

ربما يدوي الهاتف في كينونتي، يا مرنى باستمرار لمني غرباً، الى موضع مغيب الشمس، فلا يكون اصامي الا للكلية،

## اعلام النهضة الاسلامية في العصر الحديث

## «محب الدين الخطيب... داعية النهضة العربية»

على نحو غير مالوف، ارتبط لفظ «النهضة العربية» باسم محب الدين الخطيب، فقد أثر هذا التحم الساطع في سماء الحركة العربية الحديثة ان يطلق على كل صحيفة اسما، او جمعية اقامها اسم النهضة العربية، او شيئاً قريباً من ذلك. فهو يقول في مذكراته: «ان الشباب العربي في عاصمة النهضة العثمانية التي تعلم بهذه الطريقة، من خلال حلقة تم تكوينها دون علم السلطات التركية، شغل يوماً بعد يوم بجملة قوميته العربية، وبجلال الاسلام... ثم بعد فترة من تعليمه لهذه النهضة الشباب كاشف الخطيب شباب هذه الحلقات «ان هذا العمل الذي هم فيه نهضة، وانها نهضة مباركة، واقر ان يسمى المشتركين في حلقاتهم باسم «جمعية النهضة العربية».

بقلم: صلاح زكي احمد

هريا من الاضطهاد التركي. وفي عام ١٩٠٧، وهو في طريقه الى المدينة باليمن، أثر محب الدين الخطيب ان يقضي فترة بالقاهرة قبل سفره الى عمله، وفي القاهرة تجدد لقاءه بالشيخ طاهر وغيره من أبناء الجالية السورية الذين قفحت مصر لهم ابوابها بكل ترحيب. ومن اهم ما اكتسبه الخطيب خلال هذه الفترة التي قضاه بالقاهرة، التعرف على الشخصيات السورية البارزة مثل رشيد رضا وغيره، كما حرص على قضاء وقت كبير بدار الكتب المصرية للاطلاع على محتوياته من كتب ومراجع، كما انضم أثناء إقامته بالقاهرة الى جمعية الشورى العثمانية، التي اسسها رشيد رضا، واحاطه بمبادئها التي اعلنت على صفحات «النار»، والتي دعا العثمانيين الى التسارع بدخول الجمعية اوطاناً ولتعضيداً بأرائهم واموالهم، واعجب الخطيب بمبادئها، وقال «ان الدعوة الى الحكم الذاتي ومبادئ الشورى والعمل للتخلص من الحكم القوي التركي، كل ذلك فيه الخير» وتب له رشيد رضا ان يتخير لجمعية الشورى من عرب العثمانيين، اي القاطنين الدولة العثمانية من عرب او غيرهم، الرجال الصالحين، ذلك ان جمعية الشورى كانت قفحت حسب قانونها امام كل عثماني عاقل محب لوطنه.

ولما أعلن الدستور العثماني عام ١٩٠٨، في اثر الانقلاب الدستوري، عاد محب الدين الخطيب الى سورية، ثم زار الاستاذة املا في العهد الجديد على يد الاتحاديين، لثقة غارها بسبب اضطهاد الحركة العربية، وعسف النزعة الطورانية التركية، وقصد الى القاهرة في عام ١٩٠٩ مهاجراً ومستوطناً بها حيث عمل في الصحافة والنشر، حيث عمل بصحيفة «الوهد» مع الشيخ علي يوسف، واشترك مع رشيد رضا في فتح مكتبة باسم «مكتبة المنار»، وكان للخطيب دور بارز في صحيفة «الوهد»، من حيث موافاة القراء بأخبار الحوضان الإيطالي في طرابلس الغرب سنة ١٩١١.

والدارس لصحيفة «الوهد» في الفترة التي عمل فيها الخطيب يجد ان التشجيع الكبير الذي أعطته «الوهد» للحركة العربية، يرجع الى الجهد الكبير الذي بذله الخطيب في هذا المجال.. فقد دعا الى تنظيم حملة لمقاطعة البضائع الإيطالية، والانتخاب العام لدعم المجاهدين الليبيين في جهادهم، ولم يتوان الخطيب عن اصدار الملاحق بصحيفة «الوهد» موافاة قرائه بأخبار هذه الحرب، فقد كان لحياته بعد ذلك في اليوم الواحد، يصورها ويعددها بنفسه، وفق ما ذكر الدكتور محمد عبد الرحمن بروج، في ترجمته لسيرة حياة محب الدين الخطيب.

وفي القاهرة يمارس السوريون في مصر الى انشاء حزب الوطني، وهو الحزب الذي يرى بعض المؤرخين انه اهم الحزب الحديث في القيا في القاهرة احرار الشام، وقد عقد جلسته بتاريخ ١٢ يناير عام ١٩١٣ لاختيار مجلس ادارته، حيث تم اختيار محب الدين الخطيب مساعداً للحق العام سكرتيره العام، اما رئيسه فكان رفيق العظم، وفي اوراق محب الدين الخطيب مذكرات عده يطلب اصحابها الانضمام الى الحزب من السوريين المتخربين في امريكا اللاتينية والشمالية، ومن اشخاص سوريين في خارج مصر، والى جانب عضوية الخطيب في حزب اللامركزية، كان هو العضو المفضل لجمعية النهضة العربية بالقاهرة، وقد تميزت هذه الجمعية بالانتماء البارز الى بعث العربية، وهو ما لم يكن في مصر الى انشاء جمعية عربية احرار يمثل توراها، فقد تأسست هذه الجمعية في باريس عام ١٩١١ من بعض الطلاب العرب الذين كانوا يدرسون في العاصمة الفرنسية، وكانت جمعية سرية ذات اهداف سياسية واقتصادية، اسلوب انتمك الاشيد، وكان هدف الجمعية في ذلك الوقت هو النهوض بالامة العربية الى مصاف الامم الاخرى، والدعوة الى الاصلاح ضمن اطار الدولة العثمانية، وعندما ضاقت بها السبل اعلنت تخليها عن الاصلاح وفق الاهداف العثمانية، واعلنت عن نفسها بعد قيام الحرب العالمية الاولى وحملت اسم حزب الاستقلال، فكان الخطيب احد قائده البارزين.

وعندما أعلن الشريف حسين ثورته في العراق في ١٠ يونيو عام ١٩١٦ ساقى له الخطيب، فعهد الشريف اليه اصدار صحيفة «البيان» والتي اصدرت اول عددها في ١٦ أغسطس ١٩١٦، وقد اختار الخطيب اسم «البيان» من الآية الكريمة «وما جعلنا القبلية التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول» من يتبعه في عقبيه [سورة البقرة الآية ١٢٩]. واعلن الخطيب ان الصحيفة هي جريدة سياسية دينية اجتماعية تصدر مرتين اسبوعياً مدتها خمسة ايام في كل اسبوع، وعهد الشريف حسين الى تحريرها، إضافة الى ادارته للصحيفة واصداره لها، لتخبر الليبيين ان كانت توزع في الجبال العربية، وبسبب تضاميه بحاجات الثورة فقد اضطر الارتداد حكماً بالاعتماد على محب الدين الخطيب فلم يزل ذلك في همة وعطلة للفتنة العربية. فقدموا لخطيب الجيش العربي دمشق في سنة ١٩١٨ وقام الخطيب العربية عاد الى وطنه، وتولى ادارة (العاصمة) وهي احدى جريدة عربية حكومية يدمشق، وعين في الوقت نفسه محمداً لمخاطبات الحكومة العربية في سورية من قبل الامير فيصل.

بيد ان جل اهتمامه لم تكن منه جريدة (العاصمة) فكانت اشبه ما تكون بصحيفة حزبية «للعربية الفتاة» التي كانت مسيطرة على دفة الامور في سورية خلال تلك الفترة، واشتلت بالفتايات المحاميات التي اخذ الخطيب فيها يدك انتزاعه بعودة لحكم العربي الى دمشق بعد ان حرمت منه مئات السنين.

## في أحضان مصر

بعد احتلال الفرنسيين لدمشق، على اثر مذبحه ميلسون واستشهاد قائدها يوسف العظمة في قباب ابوابها، انهارت احلام محب الدين الخطيب في قيام دولة عربية مستقلة، ولكن القوم في كل ملازمه في طول حياته الممتدة ما بين (١٨٨٦ - ١٩١٦) ولم يجد سوى مصر ترحب به ايضاً مخلصاً للعروبة والاسلام، فبرب اليها متكرراً في تاجر جمال، وفي القاهرة كانت حياته المريرة عزلاً ونضلاً وقراً، فليها ترك للفكر العربي والاسلامي مؤلفاته الهامة منها: اتجاه اللوجات البشرية في جزيرة العرب، ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه، الجيل المثالي، الخطوط العربية لالاس التي قام عليها بين الشيعة الامامية الاثني عشرية، مع الرعيال الاول، ومذكرات.. وظل يبيت في القاهرة يبيتا لكل العرب، وتلت حكت وتجربة الضميمة معينا لاجيال.. حتى ترك دنيا في الاول من ديسمبر ١٩٢٩ بجلد بـ «النهضة العربية».

## في قلب الحركة العربية

تعرض محب الدين الخطيب بسبب لثقافته بالاشياع العربي، الى مضايقة السلطات التركية له ومداومة تفتيش سكه، وهو الامر الذي حال بينه وبين مواصلة دراسته العليا، وعزمه على مغادرة الاسكندرية وطلب في السنة الثالثة بالحقوق، فعدا الى دمشق، وانتخب محب الدين قرضه مجيئه الى دمشق، وعمل على نقل جمعياته، جمعية النهضة العربية، من اسكندرية اليها، ولذا هو ورفاقه في علاقاتهم في هذه الجمعية تصريف شباب العرب للفتن لغروبيتهم، ودعوتهم الى التعاون في اصلاح المجتمع العثماني الذي كان يتوقف على مصالحه صلاح المجتمع العربي، وقرر المركز العام للجمعية انشاء مكتبة صغيرة في دمشق واقتناء الصحف والمجلات العلمية، والى جانب نشاط محب الدين الخطيب في دعم «جمعية النهضة العربية» في دمشق، حرص على حضور حلقات التبايع الشيخ طاهر الجزائري، برغم ان الشيخ قد فر الى مصر





# إعلانات متنوعة

الدائرة الاعلانات - هاتف : ٤١٨٢٨٢ / ٤١٨٢٨٣ - ص. ب. ١٣٠١٤

المكتب الرئيسي - بوليبي : ٢١٢٤٩٩ / الفاكس : ٢١٢٤٩٨ / رقم التليفون : ٢٢٢٢٩٨ / الفاكس : ٢٢٢٢٩٩

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« ميتسوبوشي كوجيو كابوشيكى كايشا »

MITSUBISHI JIDOSHA KOGYO KABUSHIKI KAISHA

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٢٣ - ٨ شيبا - ٥ تشومو ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

GALANT

المستعملة على او فيما يتعلق ب « السيارات وقطعها ولواحقها » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٨ مارس ١٩٨٩ العدد ٣١٩٨ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« رايسغروورز كوبراتيف ليمتد »

RICEGROWERS' CO-OPERATIVE LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الاسترالية ، ومقرها في جادة يانكو ، ليتون ، ولاية نيو سوث ويلز ( ٢٧٠٥ ) ، استراليا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

## صنوايت

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الارز ومنتجات الارز » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

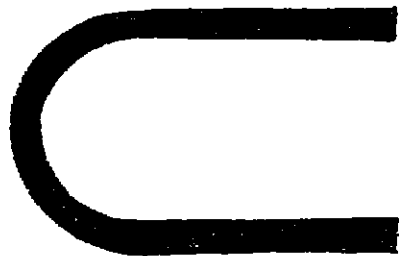
## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« رايسغروورز كوبراتيف ليمتد »

RICEGROWERS' CO-OPERATIVE LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الاسترالية ، ومقرها في جادة يانكو ، ليتون ، ولاية نيو سوث ويلز ( ٢٧٠٥ ) ، استراليا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « الارز ومنتجات الارز » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« لانيفيسيو ارمينيجيلدو زيجنا ايه فيجلي س.ب.ا »

LANIFICIO ERMENEGILDO ZEGNA & FIGLI S. P. A.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية ، ومقرها في ١٣٠٥٩ ترافيميرو ( مقاطعة فيريلي ) ، ايطاليا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :



Ermenegildo Zegna

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات تبييض الاقمشة وسواها مسن المستحضرات والمسابيق التي تستخدم في غسيل وكوي الملابس والاقمشة ، مستحضرات التنظيف والصقل والترك والكشط ، الصابون ، العطور ، الزيوت العطرية ، مستحضرات التجميل ، غسول الشعر ، مستحضرات تنظيف الاسنان ، الاقمشة والمنسوجات ، اغطية السرير والطاولات ، الملابس ، البسة القدم ، البسة الرأس » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

محكمة دبي الابتدائية - مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ٩٢/١٨٥ حقوق مدني إلى المدعي عليهما ( ١ ) رمزي حبيب حنا ( ٢ ) مرنك أسدي للتجارة ( مجهول محل الإقامة ) حيث ان المدعي / بك الشرق الأوسط اقام عليهما لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه بطالب الزامهما بالتضامن والانتقام بأن تدفعا للمدعي مبلغ وقدره ١٤.٢٣٦/- درهما والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٢٨٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد فيقتضي حضورهما امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٤/١٤ ميلادية ، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكما من بيانات وفي حالة تخلفكما عن الحضور او عدم إرسال وكيل عنكما في الوقت المحدد فان المحكمة ستبشّر نظر الدعوى في غيابكما ، تحريرا في ٩٢/٢/٢١ القاضي / محمد خميس البسيوني

دائرة بلدية العين - اعلان ( تغيير الاسم التجاري - تغيير نوع نشاط ) تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٤ تعلن دائرة بلدية العين ، بأن السيد / محمد آسر السنين زهر السنين ، الجنسية / بتجاذيش ، وشريكه / سالم احمد ابو بكر للحضار الجنسية / الإمارات ، لديهما رخصة تجارية ( محلات الأمير لتجارة مواد البناء ) ، صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٠/١/٧ ، تحت رقم ( ٢٧٥١٤ ) ومبلغ رقم ( ١٣٤٩٠ ) ، والواقع / بالعين - الصناعية - أرض سهيل صالح محمد العمري - بركبان في تغيير الاسم التجاري - تغيير نوع النشاط . فاعل كل من له اعتراض على ذلك ، ملاحظة باثرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة . مدير بلدية العين

دائرة محاكم دبي قسم التنفيذ المدني إلتان في القضية التنفيذية رقم ٩٢/١٨٨ إلى المحكوم عليه / حنين علي كنجي بابا ( مجهول محل الإقامة ) ، بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم ٩٠/٢١٦٩ بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٩ فانه يتوجب عليك دفع مبلغ ٢٤١٥٠ درهم ( أربعة وعشرون ألفاً ومائة وخمسون درهماً ) ، لصالح المحكوم لها / فيلوميناكو تينو ، أو المحكمة ، وذلك خلال مدة سبعة أيام قسرياً من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والا فان المحكمة ستبشّر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحكك . القاضي / عبدالكريم استيتيه

محكمة دبي الابتدائية المدنية - مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ٢٤٥ لسنة ٩٢ إلى المدعي عليه / حنين علي كنجي بابا ( مجهول محل الإقامة ) ، بتعطله بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٢/٣/٩ في الدعوى المذكورة اعلاه الزامك بان تدفع للمدعي / بك الشرق الأوسط مبلغ وقدره ١٧.٣٥٣/- درهماً مع الفائدة بنسبة ٢٩٪ سنوياً من ١٩٩٢/٢/١٥ حتى تمام السداد وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٩٢/٤٨٩ مدني ، وتثبيت الرهن على السيارة رقم ٢٩٨٢١ في دبي وجعله نافذاً وتسليمها للمدعي مع الرسوم والمصاريف في الدعوى والحجز ومبلغ ٢٠٠ درهم مقابل اتعاب المحاماة ، حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي ، وتلي علناً في ١٩٩٢/٣/٩ القاضي / محمد خميس البسيوني

## محكمة دبي التجارية

أعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي التجارية - قسم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٢/٢٧٩ إلى المدعي عليهما ( ١ ) مطر عبيد احمد للتجارة ( ٢ ) مطر عبيد احمد ، ( مجهول محل الإقامة ) بما أن المدعي / عبدالله محمد سالم ، قد اقام عليهما الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه ، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ ١٣.٠٠٠/- درهم ، وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩٢/٤/٢٩ للنظر . بهذا ، فانتما مكلفان بالحضور شخصياً أو من ينوب عنكما رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى ، وفي حالة تخلفكما عن الحضور في الموعد المحدد ، فان المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً . صدر تحت توقيع في يوم الأحد ١٤١٢/٩/٢٠ هـ الموافق ١٩٩٢/٣/٢٣ القاضي / برعي محمد سيد احمد

## محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ١١٢ لسنة ٩٢ إلى المحكوم عليهما ( ١ ) نبيل حنا نخول ، ( ٢ ) علي بن حمود بن سعيد البرطمان ، ( مجهول محل الإقامة ) ، بتعطلكم بان هذه المحكمة قد حكمت عليكما بتاريخ ١٩٩٢/٣/٤ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفعا مع آخر إلى المدعي / شركة عُمان للتمويل المحدودة ، بوكالة المحامي عباس المالكي مبلغ ١٩.٣٢٠ درهماً مع الرسوم والمصاريف ومائة وخمسين درهماً اتعاب محاماة والفائدة بمعدل ٢٨٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام وبالتكافل والتضامن فيما بينكما ، حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم ، حاكم دبي ، وتلي علناً في ١٩٩٢/٣/٤ القاضي / سعيد يونس زكارت

## بلدية دبي

اعلان تعلن بلدية دبي عن بدء تنفيذ مشروع شارع دبي / ابو ظبي والذي يتضمن ترميم ما يقارب ٢٨ كلم بين دوار المركز التجاري وقريه جبل علي شارع دبي / ابو ظبي ، وتوسيعه إلى أربعة مسارات في كل اتجاه بحيث يواكب أحدث المقاييس العالمية للطرق السريعة ، وسيتم تحويل التقاطعات الست الرئيسية على الشارع ( دوار النفاذ ، وتقاطعات الصفا واثارة وجبل علي ونادي الجولف وشيكاغو بيتش ) إلى تقاطعات ذات فصل لإتجاهات المرور عن طريق جسر علوية لضمان انسيابية وحرية الحركة على الشارع السريع في نفس الوقت . ولتنفيذ هذه الاعمال سيطلب الأمر تحويل المرور عند التقاطعات المذكورة أعلاه والشارع الحالي ، ابتداء من شهر ابريل ١٩٩٢ القادم وحتى شهر يوليو ١٩٩٢ ، وستكون التحويلات الضرورية في هذا المشروع مصممة بحيث توفر التسهيلات للمركبة للسائقين بما يضمن سلامتهم وعدم تعرضهم لأي تأخير أو مضايقات . وعليه ، نرجو من السائقين الكرام توخي الحيطه والحذر أثناء قيادتهم على شارع دبي / ابو ظبي ، واتباع الإرشادات الضرورية الخاصة بالتحويلات الضرورية .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

BRAN BUDS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة لتلاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

SMACKS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة لتلاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

RICE KRISPIES

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة لتلاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

VARIETY

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة لتلاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه :

FROSTED MINI WHEATS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة لتلاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .



## إعلانات متنوعة

البريد الإلكتروني: ١٣٠٤١ - ص. ب. ١٣٠٤١

المكتب الفرعي - بوظبي / ٢٤٣١٩٩ / العين / ٦٥٤١١٨ / راس الخيمة / ٢٢٤١١ / الفجيرة / ٢٢٢٢٩

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« زانيللا س.ب.أ. » ZANELLA S. P. A.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية ، ومقرها في ٢٥/٢٢ شارع كابوفيللا ، كالدونيو ٣٦٠٣٠ ( فينتشيترا ) ، إيطاليا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

ZANELLA

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الملابس الداخلية والخارجية بما فيها الجزم والاحذية والشباب » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابقين نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢ مارس ١٩٨٧ العدد ٢٤٥٩ وبتاريخ ٤ يونيو ١٩٨٩ العدد ٣٢٧٤ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كوندير أج - كوندير سي - كوندير ليمتد »

CONDAIR AG - CONDAIR S. A. - CONDAIR LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية ، ومقرها في ٦ هيلغولزستراسه ، منخشتاين ( ٤٤٤٢ ) ، سويسرا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

CONDAIR

المستعملة على او فيما يتعلق ب « وحدات واجهزة التهوية وازالة الغبار والتدفئة والتبريد وضبط الرطوبة وازالة الرطوبة وتكييف الهواء ، قطع وتراكيب الوحدات والاجهزة المتقدم ذكرها » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١ مايو ١٩٨٩ العدد ٣٢٤٢ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« لابوراتوار ميرك شارب ايه دوم - شيريه سي »

LABORATOIRES MERCK SHARP &amp; DOHME-CHIBRET S. A.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٣ جادة هوش ، باريس ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

CHIBRET

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية والبيطرية والصحية ، لزوم التضيد ، المواد المطهرة ، مستحضرات اعادة الاعشاب والحشائش الضارة ، مستحضرات القضاء على الهوام » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« وولفرين وورلد وايد انك »

WOLVERINE WORLD WIDE, INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٩٢٤١ كورتلاندر درايف ، روكفورد ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

BROOKS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاحذية الرياضية ، الملابس الرياضية ، الحقائب الرياضية » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١ - هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٣ ابريل ١٩٨٩ العدد ٣٢٧٤ .
- ٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعترضوا البيان  
أفصح طريق يصل القارئ بالعلن بطلقة نصية  
والرأى العبدات صانعة : ٤٨٨٢٨٢ دليلاعلناكم  
التبليغ

## محكمة الاستئناف

حكومة  
دبي

مذكرة تبليغ بالنشر

رقم الاستئناف: ٩٢/٨ جزء شرعي.  
المستأنف: النيابة العامة.  
المستأنف ضده: (١) سلطان حسن سلطان، (٢) سليمان محمد جاسم المالكي، (٣) خالد عبد الجيد عيتاني، (٤) فؤاد عباس حسني، (٥) راشد محمد أحمد إبراهيم، (٦) علي رضا غلام رضا، (٧) محمد عمر عبدالله بخش، (٨) منوكر غلام لهناري وآخرين.  
القرار للمستأنف: القرار الصادر بالدعوى رقم ٩١/١٥٢ جزء شرعي تاريخ ١٩٩١/١٢/٢٢ م.  
المطلوب تبليغه: (١) سلطان حسن سلطان، (٢) سليمان محمد جاسم المالكي، (٣) خالد عبد الجيد عيتاني، (٤) فؤاد عباس حسني، (٥) راشد محمد أحمد إبراهيم، (٦) علي رضا غلام رضا، (٧) محمد عمر عبدالله بخش، (٨) منوكر غلام لهناري وآخرين.  
وعنوانه: مجهول محل الإقامة.  
يتوجب عليكم الحضور إلى محكمة الاستئناف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٤، وذلك لحضور جلسة الاستئناف المقدم ضده من النيابة العامة، وفي حالة عدم حضوره ستجرى محاكمته غيابياً وتتخذ الإجراءات القانونية.  
رئيس ديوان محكمة الاستئناف

## محكمة الاستئناف

حكومة  
دبي

مذكرة تبليغ بالنشر

رقم الاستئناف: ٩٢/٢٣ جزء مدني.  
المستأنف: النيابة العامة.  
المستأنف ضده: جورج مكدريج خايبان.  
القرار للمستأنف: الصادر بالدعوى رقم ٩١/٣٥٥٤ تاريخ ١٩٩١/١٢/٣١ م.  
المطلوب تبليغه وعنوانه: جورج مكدريج خايبان (مجهول محل الإقامة).  
يتوجب عليكم الحضور إلى محكمة الاستئناف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٩، وذلك لحضور جلسة الاستئناف المقدم ضده من النيابة العامة.  
وفي حالة عدم حضوره ستجرى محاكمته غيابياً وتتخذ الإجراءات القانونية.  
رئيس ديوان محكمة الاستئناف

## محكمة الاستئناف

حكومة  
دبي

مذكرة تبليغ بالنشر

رقم الاستئناف: ٩١/١٧١ جزء شرعي.  
المستأنف: النيابة العامة.  
المستأنف ضده: جورج مكرين خايبان.  
القرار للمستأنف: الصادر بالدعوى رقم ٩١/٨٧٧ تاريخ ١٩٩١/١١/٩ م.  
المطلوب تبليغه وعنوانه: جورج مكرين خايبان (مجهول محل الإقامة).  
يتوجب عليكم الحضور إلى محكمة الاستئناف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/٤/٢٩، وذلك لحضور جلسة الاستئناف المقدم ضده من النيابة العامة.  
وفي حالة عدم حضوره ستجرى محاكمته غيابياً وتتخذ الإجراءات القانونية.  
رئيس ديوان محكمة الاستئناف

## محكمة الاستئناف

حكومة  
دبي

مذكرة تبليغ بالنشر

رقم الاستئناف: ٩١/٥٨٧ جزء مدني.  
المستأنف: النيابة العامة.  
المستأنف ضده: حامد علي خان محمد.  
القرار للمستأنف: الصادر بالدعوى رقم ٩٠/٤٨٥٦ تاريخ ١٩٩١/٩/٣٠ م.  
المراد تبليغه وعنوانه: حامد علي خان محمد (مجهول محل الإقامة).  
يتوجب عليكم الحضور إلى محكمة الاستئناف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٩، وذلك لحضور جلسة الاستئناف المقدم ضده من النيابة العامة.  
وفي حالة عدم حضوره ستجرى محاكمته غيابياً وتتخذ الإجراءات القانونية.  
رئيس ديوان محكمة الاستئناف

## محكمة دبي الابتدائية

حكومة  
دبي

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ٩٢/٢٩٨  
إلى المدعي عليه / اوداي شكري بارساد (مجهول محل الإقامة).  
حيث ان المدعي / بنك عُمان المحدود بوكالة المحامي / محمد أحمد الحاج ، اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب فيها منك بالتكافل والتضامن مع آخرين بان تدفعوا مبلغ ١٢٠,٨٥٩,٨٣ درهماً مع الفائدة بمعدل ٩٪ والرسوم والمصاريف، فيقتضى حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٩,٣٠ صباحاً من يوم الإثنين الواقع في ٩٢/٣/٣٠ ميلادية، وذلك للاستجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.  
وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستبشر نظر الدعوى في غيابك.  
تحريراً في ١٩٩٢/٣/٢١.  
القاضي / نذير الذهبي

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

COUNTRY STORE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة للاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

FROSTIES

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة للاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« ذا اميريكان توباكو كومبني »

THE AMERICAN TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٦ ستامفورد فوروم ، ستامفورد ، كونتيكت ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

CALIFORNIA LIGHTS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « السجائر » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

SPECIAL K

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة للاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« كيللوج كومبني » KELLOGG COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد كيللوج سكوير ، باتل كريك ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

CORN POPS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاطعمة ، مقومات الاطعمة ، اعلاف الحيوانات ومقوماتها ، الاطعمة المصنوعة من الحبوب الجاهزة للاكل والاطعمة الخفيفة المعدة للادميين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## ابطال مفعول قنبلة وحظر التجول بالفيل وبیت جلا سرايا ووحدات استكشافية صهيونية لملاحقة تباان الانتفاضة

القدس المحتلة - الوكالات: شهدت مدينة غزة أمس مواجهات عنيفة أطلق فيها جنود الاحتلال الرصاص وقتلوا الغاز وفرض حظر التجول على بلدة بيت جلا ومدينة الخليل فيما تعتزم سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامة عدة سرايا مدرية لمواجهة الانتفاضة في الوقت نفسه تم ابطال مفعول قنبلة في بيت لحم بالضفة.

خلفه المتعددة السنوات وذلك من منطلق الافتراض بسان اسرائيل لن تواجبه قريبا حربا على حد تعبيره. وأعلن مصدر عسكري ان عيسوة تأسف من صنع يدوي اكتشفت وابطل مفعولها من دون ان تسفر عن اضرار عند مدخل مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة. وكانت العربة قد وضعت عند حافة طريق يسلكها العسكريون الاسرائيليون. وقال المصدر نفسه من ناحية ثانية ان الجيش الاسرائيلي اوقف فلسطينيا يقود شاحنة من سكان قرية وامين «الضفة الغربية» اشتبه بأنه كان يريد اس ان يصعد حرس الحدود الاسرائيليين في طوكرم في شمال غرب الضفة الغربية المحتلة.

## ٤ طائرات امريكية تغادر قاعدة اسبانية

مريد - قن: تغادر قاعدة توريخون الجوية امريكية القربية من مدريد اليوم اربع طائرات من طراز ف-١٦ وفي اخر دفعة من بين ٧٢ طائرة كانت ترابط بالقاعدة توريخون الجوية التي كانت حاضمة للملايات للتحدة امريكية منذ عام ١٩٥٦. وقد بدأت الولايات المتحدة بجلاء عن القاعدة منذ يوليو ١٩٩١ بناء على طلب من الحكومة الاسبانية وعلى الرغم من سحب كافة الطائرات امريكية التي كانت بالقاعدة وبقايا الى قاعدة جوية في لاسا. الا انه لا زال يوجد في القاعدة حوالي ١٠٠٠ جندي امريكي سيخرج منهم في وقت لاحق وسيبقى النصف الاخر لإدارة العمليات التابعة للواء. وستحول القاعدة الى مركز مراقبة لمشاهد والصور التي تبثها الاقمار الصناعية التابعة لدول اتحاد أوروبا الغربية.

## نص قرار الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية حول قضية «لوكربي»

القاهرة - أشرف: أصدر مجلس جامعة الدول العربية في ختام اجتماعه الاستثنائي على مستوى وزراء الخارجية القرار التالي بشأن الأزمة بين ليبيا من جهة والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من جهة أخرى.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

ان مجلس جامعة الدول العربية لتعقد في دورة غير عادية مفتوحة يوم ١٩٩٢/٣/٢٢ استنادا الى ميثاق جامعة الدول العربية والوثائق والمعاهدات المبنية على الميثاق.

## سوريا تؤكد التزامها الكامل بتنفيذ اتفاق الطائف المقاومة تجر مركزا للاستخبارات الاسرائيلية ومقتل ٣ عملاء

دمشق، بيروت - الوكالات: بحث الرئيس السوري حافظ الاسد عملية السلام في الشرق الاوسط أمس مع رئيس الوزراء اللبناني عمر كرامي ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني. وقال جبران كورية المتحدث باسم الاسد ان المحادثات مع كرامي والحسيني تناولت ايضا الوضع في لبنان.

وقال دبلوماسيون ان من المتوقع ان تتناول المحادثات ايضا المشكلات الاقتصادية التي تواجه الحكومة اللبنانية.

من جانبه أكد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري مجددا التزام بلاده التزاما كاملا وبقيا باتفاق الطائف لحل الأزمة اللبنانية. وقال ان هذا الاتفاق أصبح ميثاقا وطنيا للبنانيا وقد أبدته سوريا و عملت على ان يوضع موضع التنفيذ.

وأضاف خدام في تصريح لصحيفة «السفير» اللبنانية نشرته أمس في معرض رده على سؤال موضوع إعادة انتشار القوات السورية العاملة في لبنان في شهر سبتمبر المقبل «ان انتشارنا أو عدمه مرتبط اولاً بخصوص اتفاق الطائف ومرتبب ثانياً بالوضع في لبنان».

وقال لبلد الثاني من اتفاق الطائف. وأضاف «قبل ان نستعيد قوانا المسلحة وأجهزتنا الأمنية لا يمكن تسليم الامن الى القوضي من جديد».

من جانبه ذكرت وكالة الأنباء القطرية ان حالة استفزاز وطوارئ قصوى أعلنت في صفوف حركة التحرير في لبنان.

الشرع يبدأ جولة بدول الكومنولث موسكو - كونا: بدأ وفد سوري رفيع المستوى برئاسة وزير الخارجية فاروق الشرع جولة في عدد من دول رابطة الكومنولث المستقلة.

وتهدف جولة الوفد السوري الى اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الجمهوريات التي كانت منضمة الى الاتحاد السوفييتي السابق والتي اعترفت سوريا بجمهوريةها المستقلة. كما تهدف الجولة الى بحث افاق التعاون مع جمهوريات الكومنولث في مختلف المجالات. وتشمل الجولة جمهوريات آسيا الوسطى وأرمينيا وأذربيجان وأوكرانيا.

مظاهرات فعادية للعنصرية في بروكسل - أ.ف.ن: تظاهر عشرات الآلاف من الأشخاص أمس الأول في شوارع بروكسل دفاعا عن الديمقراطية واحتجاجا على العنصرية.

وجاءت المسيرة التي اقيمت تحت شعار «من اجل الديمقراطية والتسامح» ضد عمليات الطرد والعنصرية تلبية لدعوة وجهتها عدة منظمات سياسية وفاقية اثر الانتخابات التشريعية التي جرت في الرابع والعشرين نوفمبر ١٩٩١.

# بالبحر

بشرى سارة من اتصالات  
أجهزة النداء العام متوفرة الآن

نعم، يسر اتصالات ان تعلن عن اكتمال مرحلة اخرى من مراحل توسيع نظام النداء العام. ونتيجة لذلك يمكن الان استيعاب عدة الاف من المشتركين الجدد.

يرجى من المشتركين الذين كانوا قد تقدموا بطلبات سابقة الحضور الى الفروع المختصة للحصول على أجهزة النداء وتوصيلها بنظام النداء العام.

كما يتم ايضا قبول الطلبات الجديدة. وفي معظم الاحوال يمكن اكمال عملية التوصيل فورا.

اتصل الان بأقرب فرع لاتصالات للحصول على الخدمة والتوصيل بالنظام فورا.

مؤسسة الامارات للاتصالات  
اتصالات هي المستقبل

واحدة من مباحج

## مهرجان اليوم لعيد الفطر السعيد

يفتح الآن  
١٩٩٢ من ٢٤ مارس - ٦ أبريل ١٩٩٢

البرمبول  
برمبول الساعة ٧ مساءً لثانية ١ اليوم

التجمع التجاري الكبير  
ألعاب للأطفال - قصصات ترفيهية مثيرة

أكثر من ١٠٠ شركة عارضة و ٢٠٠٠ زائر يوميا  
فوارب اليوم وضعت خصيصا لتتقدم  
مجانا من ديرة إلى بردي وبالعكس  
أنتم على سرور مع مهرجان عيد الفطر من ٢٤ مارس لثانية ٦ أبريل

## الزمن الخالدة

صلابة لا تقهر في شكل بديع المظهر  
تلك هي ساعة اميدوس الفاخرة الاداء  
لاسلوب حياة ارقى وتطلعات الى  
زمن افضل.

اميدوس ٢٠٠

• علية وسوار مطليان بالذهب عيار ١٨ • ماكينة اتوماتيكية  
بالكلل بتشغيل يدوي • مقاومة للماء حتى ٥٠ متراً  
• ملقط امان ومشبك داخلي للحماية  
• كريستال من البياضت الازرق مقاوم للخدش في  
الموديلات النسائية والرجالية.

RW  
ريموند ويل  
جنيف  
الزمن الخلاق

شركة الفطيم للالكترونيات  
الساعات/التجهيزات

| دبي             | أبوظبي          | الشارقة | راس الخيمة | العين  |
|-----------------|-----------------|---------|------------|--------|
| ٢٣٦١٨٦ - ٢٧٨٠٣٦ | ٢١٢٧٨٨ - ٢٢٩٢٥٥ | ٢٥٣٩٨٨  | ٢٢١٣٦٨     | ٦٦١٨٨٣ |
| ٢٨٧٧١٧ - ٥٢٢٥٣٣ |                 |         |            |        |



شؤون عربية ودولية

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية

تيرانا - الوكالات: أفادت النتائج الأولية لفرز الأصوات أمس أن الحزب الديمقراطي المعارض في ألبانيا قد تمكن من اعتلاء موجه من المظاهرات المناهضة للشيوعية ليحقق نجاحا ساحقا في الانتخابات البرلمانية في البلاد.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

باكستان: تخلي نجيب الله عن السلطة  
يزيل عقبات السلام بافغانستان

اسلام اباد، كابول - الوكالات: قالت باكستان ان إعلان الرئيس الأفغاني نجيب الله عزمه على التخلي عن السلطة في طريق حل المشكلة الأفغانية، فيما دعا ملك أفغانستان السابق ظاهر شاه إلى اجتماع كافة الأطراف الأفغانية لحل المشكلات السياسية والعرقية في البلاد.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.



انصار الحزب الديمقراطي الألباني يحتفلون في العاصمة تيرانا بفرز ريشه بياني بنتيجة الانتخابات العامة

فوز احزاب مؤيدة للمكبريين  
بأغلب المقاعد البرلمانية في تايلاند

بانكوك - الوكالات: أفادت النتائج المؤقتة التي أُنشِئت أمس في بانكوك أن حزب سمكهي تام الذي له صلة بالمجلس العسكري الحاكم فاز بأكثر من 70 في المائة من الأصوات في الانتخابات العامة التي أجريت أمس الأول ليصبح بذلك أقوى حزب.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

القرم تنضم للمناطق السوفيتية  
السابقة وتعي الى نيل الاستقلال

بيتسبم فايم نورداشيف عضو مجلس البلدية في سيفيرودول عاصمة القرم ابستماسة خشيعة وهو يقاب طية صدر سترته ليكشف عن العلم الروسي ذي الألوان الثلاثة.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

هزيمة ساحقة للاشتراكيين بالانتخابات الإقليمية الفرنسية  
الحراقبون: النتائج الضعيفة قد تدفع ميتران لاقالة كريسون

باريس - الوكالات: وجه الناخبون الفرنسيون ضربة قوية إلى المؤسسة السياسية والحزب الاشتراكي الحاكم بفرنسا وابتعدوا عن المحافظين وعززوا موقف أقصى اليمين والأحزاب المدافعة عن البيئة في المسرح السياسي وذلك خلال انتخابات إقليمية ممتدة.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

النظام العالمي الجديد يلقي بظلاله على ملهى آسيا  
المطالبة بدور جديد يقوم على الديمقراطية وحقوق الإنسان

انعكست تطورات النظام العالمي الجديد على أوضاع الإقليم الإسلامي في مختلف أنحاء العالم وأصاب جانبا من هذه التطورات الجماعات الإسلامية في قارة آسيا التي دفعها المناخ الجديد إلى المطالبة بدور في النظام الجديد الذي يرفع شعارات الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.

الديمقراطيون الألبان يهزمون الشيوعيين بالانتخابات  
تظاهرات ابتهاج وأمال بتحسين الأوضاع الاقتصادية  
وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض في الانتخابات البرلمانية في ألبانيا، مما يعني نهاية حكم الشيوعيين الذي استمر لأكثر من 45 عاما. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات. وقد فاز الحزب الديمقراطي المعارض بأكثر من 70 في المائة من الأصوات، مما يعني أنه سيحكم البلاد لمدة 5 سنوات.



جمال القمصيم ورعاية الشفيع



عائلة كاتوريني تعتبر من أفضل حرفي صناعة العبادات في إيطاليا منذ عام 1964 وكان السيد كاتوريني مؤسس المصنع ومديره دائما إعجاب بالحضارة العربية والإسلامية بنوع خاص عاجله يتطلع إلى تصميم وإنتاج العبادات العربية المميزة صنادل كاتوريني كل المهارة الحرفية الإيطالية في تصميم زخرفة لعبادة خليجية مميزة

كاتوريني ITALY

مقرمون  
مجموعة المصممين في دول مجلس التعاون الخليجي لجمع منتجات صناع كاتوريني

الكلاء الجودين في دول مجلس التعاون الخليجي لجمع منتجات صناع كاتوريني

المهرجان الكبير  
لشهر رمضان المبارك  
الملا بلازا

شهر رمضان المبارك للتسوق والمرح لكل افراد العائلة  
في كل مساء من 12 مارس ولغاية 10 ابريل ما بين الساعة الثامنة مساءً والواحدة بعد منتصف الليل.

خلال شهر رمضان الكريم

عروض سحرية مجانية - مساء على مسرح الملا بلازا  
تعال وجرب الركوب في الباليونات بالهواء الساخن - خلال صلاة العيد السعيد

اختر واكسب

تلفزيونات ، ثلاجات ، فيريوهات ، غسالات ، وغيرها من الجوائز القيمة

عند شرائك بقيمة خمسين درهماً وما فوق من اي محل في الملا بلازا يمكنك الحصول على كوبون مجاني صالح للسحب كل يوم خميس ، وعند اختيار الفائز للحظوظ فان الكوبونات الباقية ستبقى صالحة للسحب في الترات القادمة

تذكر ان بانتظارك أربع فرص للفوز

تعال واكسب هدية رمضان في المهرجان الكبير شهر رمضان المبارك

الملا بلازا

موقع سلسب  
ممر 101 ممر 100 ممر 99 ممر 98 ممر 97 ممر 96 ممر 95 ممر 94 ممر 93 ممر 92 ممر 91 ممر 90 ممر 89 ممر 88 ممر 87 ممر 86 ممر 85 ممر 84 ممر 83 ممر 82 ممر 81 ممر 80 ممر 79 ممر 78 ممر 77 ممر 76 ممر 75 ممر 74 ممر 73 ممر 72 ممر 71 ممر 70 ممر 69 ممر 68 ممر 67 ممر 66 ممر 65 ممر 64 ممر 63 ممر 62 ممر 61 ممر 60 ممر 59 ممر 58 ممر 57 ممر 56 ممر 55 ممر 54 ممر 53 ممر 52 ممر 51 ممر 50 ممر 49 ممر 48 ممر 47 ممر 46 ممر 45 ممر 44 ممر 43 ممر 42 ممر 41 ممر 40 ممر 39 ممر 38 ممر 37 ممر 36 ممر 35 ممر 34 ممر 33 ممر 32 ممر 31 ممر 30 ممر 29 ممر 28 ممر 27 ممر 26 ممر 25 ممر 24 ممر 23 ممر 22 ممر 21 ممر 20 ممر 19 ممر 18 ممر 17 ممر 16 ممر 15 ممر 14 ممر 13 ممر 12 ممر 11 ممر 10 ممر 9 ممر 8 ممر 7 ممر 6 ممر 5 ممر 4 ممر 3 ممر 2 ممر 1

موقع سلسب  
ممر 101 ممر 100 ممر 99 ممر 98 ممر 97 ممر 96 ممر 95 ممر 94 ممر 93 ممر 92 ممر 91 ممر 90 ممر 89 ممر 88 ممر 87 ممر 86 ممر 85 ممر 84 ممر 83 ممر 82 ممر 81 ممر 80 ممر 79 ممر 78 ممر 77 ممر 76 ممر 75 ممر 74 ممر 73 ممر 72 ممر 71 ممر 70 ممر 69 ممر 68 ممر 67 ممر 66 ممر 65 ممر 64 ممر 63 ممر 62 ممر 61 ممر 60 ممر 59 ممر 58 ممر 57 ممر 56 ممر 55 ممر 54 ممر 53 ممر 52 ممر 51 ممر 50 ممر 49 ممر 48 ممر 47 ممر 46 ممر 45 ممر 44 ممر 43 ممر 42 ممر 41 ممر 40 ممر 39 ممر 38 ممر 37 ممر 36 ممر 35 ممر 34 ممر 33 ممر 32 ممر 31 ممر 30 ممر 29 ممر 28 ممر 27 ممر 26 ممر 25 ممر 24 ممر 23 ممر 22 ممر 21 ممر 20 ممر 19 ممر 18 ممر 17 ممر 16 ممر 15 ممر 14 ممر 13 ممر 12 ممر 11 ممر 10 ممر 9 ممر 8 ممر 7 ممر 6 ممر 5 ممر 4 ممر 3 ممر 2 ممر 1







# جوائز مسابقة رمضان

## جوائز بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

عبارة عن ٤ اطقم جلوس  
مقدمة من

## مؤسسة المفروشات العالمية

لمشاهدة أحدث المفروشات من اطقم الجلوس  
وغرف النوم وطاولات الطعام من أشهر الماركات العالمية الإيطالية والأمريكية.  
بالإضافة إلى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والستائر



دبي، طريق المطار، هاتف: ٢٤٦٢٠١

## جائزة نقدية

بـ ١٢٠٠٠ درهم

كل جائزة عبارة عن بطاقة بنك عُمان القومية بقوة  
شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم  
مقدمة من:

## بنك عمان المحدود

البطاقة القومية من بنك عُمان المحدود توفر لكم مجموعة من المزايا  
حيث أنها تتيح لكم التسوق والدفع دون الحاجة إلى حمل النقود وذلك  
من أي موقع تجاري مرتبط بنظام خدمة الدفع القومية أحدث نظام  
الالكتروني للدفعات وتسوية الحسابات والتابع  
لبنك عُمان المحدود.  
البطاقة القومية تقدم مجاناً وبدون أية شروط لعملاء بنك عُمان  
للمحدود. فاحرصوا على الحصول عليها اليوم وتمتعوا بعالم من المزايا  
والفرصة.



بنك عُمان المحدود  
Bank of Oman Limited

هاتف مجاني ٨٠٠٤٨٠٠

في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة  
بطاقة بنك عمان القومية تتيح عن حمل النقود

## جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

ساعة مجوهرات بول بيكو

مقدمة من

## مجوهرات منصور



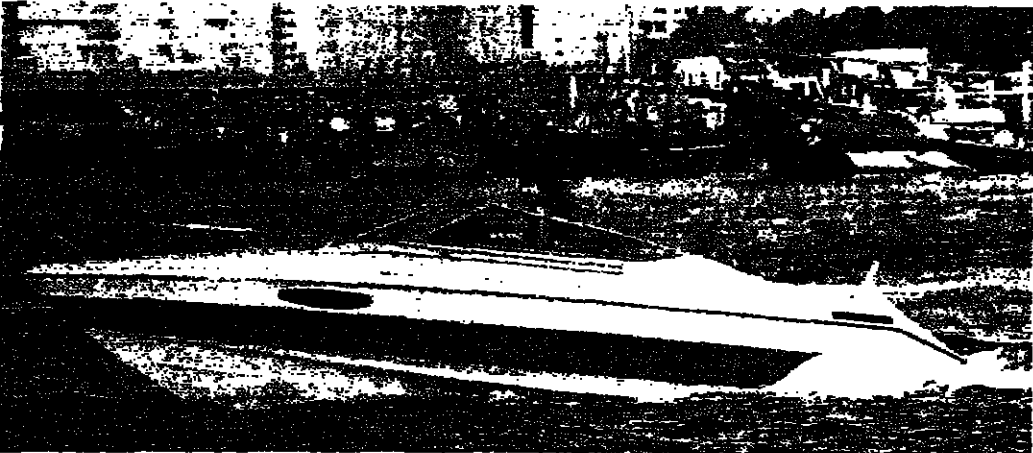
العين ٦٦٢٣١٤ | مريديان أبوظبي ٧٨٥ ٧٩٥ | أبوظبي ٣٣١٦٣٢ | دبي ٤٨١١١٥

## جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

عبارة عن قارب كناري ١٩ قدم  
مقدمة من

## الشعالي مارين

المصنع الرائد في صناعة قوارب السباق والصيد والنزعة والتزلج  
إضافة إلى أقدم أنواع اليخوت



الشعالي مارين  
Al Shouli Marine

دبي، طريق دبي / الشارقة، تليفون: ٦٩٢٢٩٦، ص.ب: ١٦٤٦١  
فاكس: ٦٦١٩٨٢، تليكس: ٤٦٠٩٥ مارين إي. إم

## جوائز بقيمة ١٨,١٩٠ درهم

مقدمة من

## طيران الخليج

تذكرة سفر / دبي - سيدني / دبي ٦٥٤٠ درهم  
تذكرة سفر / دبي - هونغ كونغ / دبي ٧٨٠٠ درهم  
تذكرة سفر / دبي - فرانكفورت / دبي ٣٨٥٠ درهم

طيران الخليج  
GULF AIR

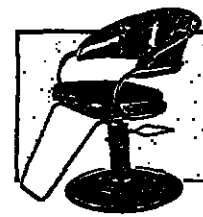
أبوظبي: ٢٢٢٦٠٠ - العين: ٦٥٦٤٤٠ - ٦٥٥٥١٧  
دبي: ٢٨٥١٤١، ٢٧٦٥٨٧ - الفجيرة: ٢٢٦٩٦٩  
رأس الخيمة: ٢٢٩٥٢٣ - الشارقة: ٢٧١٣٦٦

## جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم

مقدمة من:

## مؤسسة نزيه التجارية

- ١ - دشوار إيطالي (موديل رقم ٣٨)
- ٢ - حمام زيت إيطالي (موديل رقم ٣٥)
- ٣ - كريمات للشعر والبشرة (من مستحضرات اندولا وهياشي)
- ٤ - جهاز تجميل كهربائي هايغر كونزا



لدينا كافة لوازم ومستحضرات التجميل  
تجهيزات صالونات كاملة، ديكورات  
خبراء في تجهيز معاهد التجميل  
وصالونات الحلاقة

مؤسسة نزيه التجارية  
NAZIH Trading Est.  
دبي - الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٧٧٧٧٥  
الكويت - السليمانية - هاتف: ٥٧٤٨٤٠٥  
قطر - الدوحة - هاتف: ٤٤٢٤٠٠

## جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

## فندق متروبوليتان

بمناسبة شهر رمضان المبارك يدعوكم لزيارة  
قصر الفنون  
المقهى الشعبي على طريقة الخمس نجوم واستمتعوا  
معنا بفشهى أنواع القهوة بعد الإفطار مع الشبشة  
ولترطبات الرضائية الشهيرة

فندق متروبوليتان  
شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠

## جوائز نقدية بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

مقدمة من

## سيتي بنك

اتصل بنا اليوم على الهاتف المجاني ٤٠٠٠ - ٨٠٠  
من أي مكان في دولة الإمارات نزيد من المعلومات  
عن خدماتنا المصرفية

سيتي بنك CITIBANK

أكثر من معاملة بنك، أنها معاملة سيتي بنك.

## جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

عبارة عن طقم جلوس فاخر

مقدمة من

## وادي الزنبق للستائر والديكور

موزعون ومستوردون  
لأقمشة التجديد والستائر الأمريكية والإيطالية  
تنفيذ أعمال ديكور

دبي - شارع نايف بجوار مسجد القطيم الشارع الخلفي  
ت: ٢٨٨٤٣٥، فاكس: ٢٨٨٤٣٩

## جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من

## مطعم ومشاي صنين

عبارة عن ٢ فيديو أكاي  
١ جهاز تلفزيون أكاي

مشاي على الفحم - شاووما - دجاج مشوي وجميع أصناف الطبخ  
بالإضافة إلى الفريس وجميع أنواع العصير والسندويشات والحلويات  
الطازجة خروف محشي ٣٥٠ درهم.  
الترسيل للمنازل مجاناً  
وجبة الإفطار بقيمة ١٠ دراهم

مطعم صنين

دبي - السلطوة - شارع البدع - هاتف: ٤٩٤٣٦٥

## جوائز نقدية

بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

## نيفين للأزياء

تشكيلة رائعة من أرقى  
الملبوسات والأحذية الولادية

نيفين للأزياء

ديرة - دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

## للإشتراك في هذه المسابقة

وتقديم الجوائز

يرجى الاتصال بـ

دائرة الإعلانات

هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - دبي

## مسابقة رمضان

## أعلام الصحابة

### السؤال العشرون

صحابي من اليمن، وقد على رسول الله  
(ﷺ) وأسلم، فاستعمله رسول الله على  
مراد، ومذبح، وزيد، وقاتل المرتدين، بعد  
وفاة رسول الله (ﷺ) في خلافة أبي بكر  
الصديق، وتوفي بالكوفة عام ٣٠ هـ، وكان  
يكنى بأبي عمر.

فمن هو هذا الصحابي؟

الجواب: .....

الإسم: .....

العمر: .....

المهنة: .....

العنوان: .....

المدينة: .....

شروط المسابقة:

١. يشترط كتابة الأجوبة على قصاصات الكوبون الأصلي المنشور في الجريدة.
٢. يحق لكل مشترك أن يشترك بأكثر من كوبون واحد.
- آخر موعد لاستلام الأجوبة هو يوم ١٩٩٢/٥/١٥
- ملاحظة: لن يعاد نشر أسئلة المسابقة بعد نهاية شهر رمضان المبارك
- ترسل الطلبات باسم لجنة المسابقات «مسابقة البيان الدينية».
- ص.ب: ١٣٠١٤ - دبي - إ.ع.م.





